QUÉBEC

2H14, D'APRÈS D. PAQUET
Lycée Robert Grauel – Montréal

La foule en liesse accueille le groupe enthousiaste et énergique québécois qui nous présente une pièce riche en émotions. Ce spectacle émouvant nous dévoile un groupe soudé et à l'écoute les uns des autres. Cela leur permet de réaliser de très belles images de choeur et d'être d'une grande cohésion scénographique.

Tous les comédiens trouvent leur place, jouent avec justesse et sont imprégnés de leur personnage. Un travail sur les lumières très recherché est aussi visible, rien n'ai laissé au hasard.

Au delà de la condamnation du port d'arme, le texte questionne la relation à l'autre et les différentes expressions de la violence sourde qu'elle engendre parfois : verbale, physique, soudant le groupe en isolant l'individu. Les personnages en mal de reconnaissance et d'amour sont prêts à tout pour recevoir un contact plus chaleureux de leurs pairs, quitte à se perdre eux-mêmes dans cette quête.

Tout est d'une précision millimétrée, d'une grande maîtrise, d'autant que cette mise en scène projette une lumière douce-amère sur un texte engagé et touchant, provoquant les larmes d'une partie du public, et les acclamations de tous. les narratrices

ITALIE

JOUER, D'APRÈS G. S. TARTARONE
Association culturelle I.D.O.C – Naples

C'est un véritable feu d'artifices que nous ont proposé les élèves italiens de l'association culturelle I.D.O.C de Naples. Entre acrobatie, travail de la voix et du corps, ce spectacle nous présente une grande démonstration de précision. Les élèves forment un groupe extrêmement homogène, aux mouvements minutieusement calculés, témoins d'une véritable cohésion. Cette proposition allie des aspects très clownesques et colorés à une parfaite maîtrise de l'espace scénique.

Cette pièce qui traite du théâtre et de son univers est rythmée par une musique aux accents légers et enfantins. Le travail du maquillage et des costumes bariolés ajoutent encore du dynamisme à l'ensemble. Dans ce spectacle, les élèves sont autant investis avec leurs corps qu'avec leurs voix, nous dévoilant un spectacle complet. Un final en apothéose !

LES SABLES D'OLONNE

COUP DE CHAPEAU AU FIL ROUGE !

A la présentation, à l'enchaînement et aux impros, ils sont partout et vous servent sur un plateau le programme des spectacles... Nous voulons bien évidemment parler du groupe Fil Rouge ! Avec énergie, présence et implication, les élèves du Lycée Léonard de Vinci nous ont accompagnés à travers le déroulement du Festival. Bonne humeur, rires et émotions étaient toujours au rendez-vous ! Nous les remercions chaleureusement pour leur créativité et leur enthousiasme nécessaire à tout Festival des Festivals !

CITATION DU JOUR

«Notre liberté s'arrête là où commence celle des autres.»
Proverbe franco-italien

IMAGE DU JOUR

plus de photos sur la page FACEBOOK :
LE FESTIVAL DES FESTIVALS 2017

SOMMAIRE

PAGE 01 Citation du jour / Image du jour
PAGE 02 Soirée internationale
PAGE 03-04 Forums 3 et 4 / Focus du jour
PAGE 05 Spectacle de la Russie / Spectacle du Montenegro
PAGE 06 Spectacle du Québec /Spectacle de l'Italie
PAGE 07 Les Sables d'Olonne
PAGE 08 Coup de Chapeau au Fil Rouge

SOIRÉE INTERNATIONALE

Les festivaliers nous ont offert un pur moment de plaisir en ce mercredi soir. Entre danses folkloriques, formes courtes et chants traditionnels, les différents pays nous ont transporté dans toutes les régions du monde. Le voyage a été intense et merveilleux. Chacun a su transmettre, à sa manière, une énergie folle et des émotions plus vives encore que ce que nous pouvions imaginer. Ce mercredi soir, il ne s'agissait pas seulement d'un groupe face à un public.

L'ensemble des festivaliers s'est retrouvé autour d'un spectacle vivifiant et incroyable. Entre poésie et comédie, l'équilibre était parfait. La soirée internationale a mis en exergue ce lien formidable qui existe entre tous les comédiens qui se réunissent au Festival des Festivals. Un sentiment de magie et de cohésion a envahi la salle. Nous vous remercions pour ce moment de bonheur et de partage !

FORUM 3

LUXEMBOURG

Ce nouveau spectacle nous a été présenté par une école constituée uniquement de filles, avec toutes des expériences de théâtre différentes. Cette pièce est un choix collectif où les émotions ont une place capitale. Ici, il y a un grand travail sur les relations entre les personnages et leur caractère.

Ce spectacle nous offre une très belle mise en scène, vibrante de sentiments.

LITUANIE

La prestation des Lituaniens propose un moment plein d'humour malgré un sujet délicat. La pièce est tout en légèreté et en humour. Le groupe a été salué par le public pour le jeu d'acteur et les personnages comiques.

TURQUIE

Le spectacle des Turcs a été félicité par le public lors du forum. Les comédiens ont su capter l'attention des spectateurs du début à la fin. Les couleurs, le rythme et l'ambiance musicale ont été saluées lors du moment d'échanges. L'analogie avec le cinéma bollywoodien a été soulignée.

FORUM 4

POLOGNE

Inspiré par de la musique, les Polonais nous ont offert un moment de douceur. Le public a été impressionné par la précision de ce spectacle. C'était le fruit d'inspirations à partir d'improvisations. Les spectateurs ont admiré la cohésion et la rigueur feutrée des comédiens. Maîtrise parfaite, merci !

ÉGYPTE

L'ambiance était encore au beau fixe lors du spectacle des Egyptiens. Une atmosphère festivale dans la salle avec un public très respectueux. Une performance rythmée, appréciée de tous.

ROUMANIE

La prestation de la Roumanie a provoqué une ovation de la part du public. En effet, les spectateurs ont admiré la maîtrise technique et la justesse de l'interprétation. L'assemblée a souligné la délicatesse du sujet, traitée avec une grande pudeur.

FOCUS SUR : LA TECHNIQUE

Vous ne les avez sans doute pas remarqués car ils opèrent dans l'ombre,mais c'est grâce à eux que vous avez joué dans les meilleurs conditions possibles ! Eric et Coraline s'occupent de la Technique du Festival des Festivals. C'est un poste qui demande un investissement longtemps avant le début de cette belle rencontre :

En amont, ils récoltent toutes les demandes techniques des groupes, par exemple, trouver des bancs publiques, des chaises identiques et en bois uniquement, un vidéo projecteur, trois bâtons dont un solide pour un porté... ces listes font plusieurs pages !!

Ils font ensuite un point avec les régisseurs son lumière plateau du Grand R qui gèrent la salle du Théâtre en leur faisant part des desiderata des groupes : ils établissent ensemble une feuille de route pour le Festival.

La veille du jeu, Eric et Coraline rencontrent chaque groupe pour trouver des arrangements entre leurs désirs et la réalité de la salle : chaque groupe reçoit une heure de rendez-vous pour se présenter derrière le théâtre avant de jouer.

Le jour J, ils guident chaque groupe dans les loges et les accompagnent pour le « top plateau » qui consiste à installer tous les éléments sur scène pour la représentation. Pendant ce temps, Coraline emmène le professeur en régie pour qu'il cale le spectacle en son et lumière.
Avant le début du spectacle, ils invitent le groupe suivant à monter dans les loges. Puis, il est temps pour Philippe Segura de lancer le spectacle précédé du fidèle fil rouge.

RUSSIE

CHAT BOTTÉ, D'APRÈS C. PERRAULT
Lycée 1535 – Moscou

Pour commencer avec énergie cette dernière journée de festival, le groupe de la Russie nous offre une très belle version d'un conte bien connu : Le Chat Botté. Le groupe chante et danse dans une atmosphère heureuse qui nous est retransmise avec dynamisme.
Les narratrices nous accompagnent tout au long de l'histoire, tout en étant aussi personnages de celle-ci. Elles nous donnent détails et grandes lignes du récit pour finalement apporter la petite morale : la malice engendre fortune et bonheur.

MONTENEGRO

ELLE COURT... LA RUMEUR, D'APRÈS M.COULAREAU
Centre créatif «Avenir» – Herceg-Novi

Les lycéens du Monténégro nous transportent dans une rumeur au coeur de la ville.
Le groupe plein d'énergie et d'écoute nous offre un spectacle rempli de rebondissements théâtraux sur les petits commérages d'une communauté.
Avec simplicité et sens de l'humour, les comédiens créent un chemin sur scène qui nous embarque dans tous les petits recoins sombres de l'esprit humain où grouillent curiosité, envie, jalousie, horreur et mesquinerie.

L'histoire de ce spectacle est un fil à suivre et chaque personnage est une étape où le spectateur s'arrête pour observer chaque ajout et surenchère. La proposition du lycée monténégrin travaille sur une folle histoire en cascade pour en faire un moteur de jeu.
Le théâtre se niche dans n'importe quel changement de langage, dans chaque petit détail. Le théâtre est une action, quelque chose qui bouge.

C'est avec précision et sobriété que les Monténégrins nous embarque avec justesse dans ce qu'est le théâtre : le mouvement de la vie.