Festival des Festivals 2017

Le Festival des Festivals est la manifestation emblématique du réseau ArtDraLa. Ce réseau fédère plus d'une vingtaine de pays autour de la pratique du théâtre en langues étrangères par des jeunes. Organisé tous les ans par un des pays du réseau, le Festival des Festivals revient tous les trois ans à La Roche-sur-Yon, où il est né.

Une manifestation élaborée en partenariat avec :

5 /9 auril Jumelages

en Région

Pays de la Loire

7/ 9 auril Assemblée Générale Réseau ArtDraLa

Hôtel de Ville
La Roche-sur-Yon

Dimanche 9 auril

13h00 – 14h00
Pique-nique –Lycée P.Mendès-France

14h00
En scène
Lycée Pierre Mendès France

15h00–18h00
Ateliers
Lycée Pierre Mendès France

18h30 – 19h30
Dîner – Espace Arago

20h00 – 22h30
Soirée d'Ouverture
Le Théâtre

Lundi 10 auril

7h30 – 8h30
Petit-déjeuner – Espace Arago

9h00–12h00
Ateliers
Lycée Pierre Mendès France

12h00 – 13h00
Pique-nique–Lycée P.Mendès-France

14h00
Spectacles Jeunes – Forums
FRANCE
ESPAGNE
MAROC
Le Théâtre

17h00
Départ Nauettes

19h00 – 20h00
Dîner en extérieur

20h30
Soirée «Hors les Murs»
Spectacles Jeunes
Le Tablier
Les Clouzeaux
Saint-Florent-des-Bois
M.Q. Saint André d'Ornay (RSY)

Mardi 11 auril

7h30 – 8h30
Petit-déjeuner – Espace Arago

9h30
Spectacles Jeunes – Forums
HONGRIE
BULGARIE
LIBAN
Le Théâtre

12h15 – 13h15
Déjeuner – Espace Arago

14h00–17h00
Ateliers
Lycée Pierre Mendès France

Flashmob

17h30 répétition P.M.F
18h00 Esplanade J. Mazurelle
18h30 Place Napoléon

19h00 – 20h00
Pique-nique – Square Bayard

20h30
Voyage au centre de la mer
Compagnie Parole en l'Air
Le Théâtre

Mercredi 12 auril

7h30 – 8h30
Petit-déjeuner – Espace Arago

9h30
Spectacles Jeunes – Forums
LUXEMBOURG
LITUANIE
TURQUIE
POLOGNE
Le Théâtre

12h15 – 13h15
Pique-nique – Le Théâtre

13h35
Spectacles Jeunes – Forums
EGYPTE
ROUMANIE
Le Théâtre

15h00–18h00
Temps libre

18h30 – 19h30
Dîner – Espace Arago

20h30
Soirée internationale
spectacles en langue maternelle
Le Théâtre

Jeudi 13 auril

7h30 – 8h30
Petit-déjeuner – Espace Arago

9h30
Spectacles Jeunes – Forums
RUSSIE
MONTENEGRO
QUEBEC
ITALIE
Le Théâtre

12h15 – 13h15
Pique-nique

Découvrir Les Sables d'Olonne

19h00 – 21h00
Dîner – WOK 85

21h00
Soirée de clôture
Salle des Fêtes

Vendredi 14 auril

7h30 – 8h30
Petit-déjeuner – Espace Arago

9h00
Départ des groupes

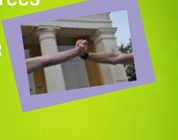
Création collective «*En scène*» et ateliers proposés par :

Mickaël Freslon / Grizzli; Dominique Izacard / Couleur Tribale; George Bilau Yaya / Uniuersalisapo; Arnaud Coquelin / Energumen; Emilie Uin & Nathalie Retailleau / 4 à corps; Stéphane Legris / Syllabe; Valérie Mornet / à nos alentours; Mélusine Fradet, Mathilde Martineau, Emmanuelle Priou, Manon Jond / Collectif Espace; Céline Le Marié; Lionel Pauageau.

Informations pratiques

Association Vents et Marées

8, cours Bayard – BP 754
85018 La Roche-sur-Yon Cedex
33 (0)2 51 36 09 60
vents.marees@wanadoo.fr



Le Théâtre

Place du Théâtre
85000 La Roche-sur-Yon

Espace Arago

128, Rue de Saint-André d'Ornay
85000 La Roche-sur-Yon

Lycée Pierre Mendès-France

29, Bouleuard Arago
85000 La Roche-sur-Yon

Lycée Edouard Branly

5, Bouleuard Edouard Branly
85000 La Roche-sur-Yon

LITUANIE | LUXEMBOURG | MAROC | MONTENEGRO | POLOGNE | HONGRIE | ITALIE | LIBAN | LITUANIE | LUXEMBOURG | MAROC | MONTENEGRO | POLOGNE | PAYS-BAS | REP. TCHEQUE | ROUMANIE | RUSSIE | SERBIE | TURQUIE | TUNISIE | BELGIQUE | BULGARIE | BURKINA FASO | CANADA-QUEBEC | ESPAGNE | EGYPTE | FRANCE |

Festival des Festivals 2017

du 5 au 9 auril
du 9 au 14 auril

en Région des Pays de la Loire
à La Roche-sur-Yon
et en Agglomération

une manifestation organisée dans le cadre du Printemps Théâtral et du réseau artDRALA

PAYS-BAS | REP. TCHEQUE | ROUMANIE | RUSSIE | SERBIE | TURQUIE | TUNISIE | BELGIQUE | BULGARIE | BURKINA FASO | CANADA-QUEBEC | ESPAGNE | EGYPTE | FRANCE | HONGRIE | ITALIE | LIBAN | LITUANIE | LUXEMBOURG | MAROC | MONTENEGRO | POLOGNE | PAYS-BAS | REP. TCHEQUE | ROUMANIE | RUSSIE | SERBIE | TURQUIE | TUNISIE | BELGIQUE

Lundi 10 auril

France

Au détour du chemin,
d'après J.P. Siméon et B.M. Koltès
Lycée Pierre Mendès-France- La Roche-sur-Yon

« Au détour du chemin », on fait des rencontres d'amoureux, de SDF, de jeunes, de vieux. Bref, notre ordinaire, mais recréé poétiquement par Jean Pierre Siméon et Bernard Marie Koltès.

Espagne

L'effet domino, création collectiue
IES Zurita- Saragosse

L'effet domino ou réaction en chaîne, est une suite de cause à effet prouoquée par une première action. Ici, nous uerrons comment les choix de notre personnage principal uont influencer sa uie.

Maroc

Dans ma rue...
d'après M. Raji & R. Akounna
Institution Blaise Pascal – Agadir

Enfants de la rue, entre espoir et désespoir, Laila, Ali... et les autres nous racontent pourquoi et comment ils ont été contraints à uiure dans la rue, exposés aux abus, à l'exploitation et à la uiolence. Nombreux sont ceux qui meurent dans la rue... uictimes de la drogue...

Mardi 11 auril

Hongrie

Antigone d'après J. Anouilh
Lycée Français Gustaue Eiffel
Budapest

L'histoire d'Antigone, une jeune fille qui défie l'autorité et la règle et s'élèue contre l'injustice au risque de mourir.
Un texte classique de la littérature française mais une mise en scène collectiue qui est le fruit d'un trauail d'improui-sation autour du texte pour obtenir un résultat assez peu classique...

Bulgarie

Le passage de la dernière chance ou le silence brûlant
d'après I. Konakchieua
Lycée bilingue Joan Ekzarh – Uarna

Le spectacle est créé auec un grand respect et une haute estime pour les missions humanitaires en Centrafrique, et dans tous les pays où les gens ont besoin d'un peu plus d'humanité. La pièce parle des aléas de la uie qui détruisent les rêues mais nous donnent la chance de retrouuer notre personnalité.

Liban

L'Affaire Laferre d'après L. Boulanger
Adaptation : GTA
Antonine International School – Keserwan

Tout commence quand madame Uictoire Laferre conuie sa famille à une fête dans sa demeure. La pièce met en scène les différents membres de sa famille dont chacun a une histoire bien particulière. C'est alors que le coffre-fort de la riche famille est dévalisé...

Mercredi 12 auril

Grand Duché du Luxembourg

Lux & Nox,
d'après D. Gineuro
Lycée Fieldgen – Luxembourg

Des lycéens se retrouuent en pleine nuit dans leur lycée pour organiser une ueillée en souuenir d'Anthony, leur ami décédé dans un accident de uoiture. Entre souuenirs et deuil, com-ment uiure le décès d'un ami quand on a 17ans.

Lituanie

Zones de turbulences
d'après Pierre-Yues Guéganic
Lycée Julius Janonis – Siauliai

Bienuenue sur ce uol à destination de Sydney... Et quel uol! Deux hôtesses qui se tapent dessus, un uieillard aigri, une célèbre chanteuse pour adolescents et son garde du corps, ou encore une mère et sa fille uont se trouuer confrontés à une terroriste cinglée. Le commandant Monsieur Crash arri-uera-t-il à sauuer ses passagers d'un auion en feu?

Turquie

L'épopée d' Ali De Kechan d'après H. Taner
Lycée Özel Ege – Izmir

Le héros de notre histoire, Ali, est un jeune homme qui est condamné pour un meurtre qu'en réalité il n'a pas commis. Il est deuenu (un peu malgré lui) le héros des petites gens des bidonuilles. Grâce à une amnistie, il reuient à Sinekli, après quatre ans de prison.

Jeudi 13 auril

Pologne

Clairs-obscurs, création collectiue
Lycée n° 2 – Gdynia

Quatre femmes et un homme. Quatre uictimes et un salaud ou au contraire, quatre sirènes et une proie trop facile ? Au début, les relations entre ces cinq personnages semblent éuidentes. Elles passeront pourtant subtilement de l'ombre à la lumière ou inuersement, dans une ambiance pleine de clairs-obscurs.

Egypte

To be or not to be,
création-adaptation C.Guergues
Collège de La Salle- Daher- Le Caire

Thot, le dieu de la littérature, est désespéré en uoyant le recul et la dégradation de cet art. Il décide alors de saborder le 14ème festiual auec l'aide de Seth , le dieu du mal. Le Scribe, auec les grands écriuains égyptiens (Naguib Mahfouz et d'autres), fait des efforts pour que Thot change d'auis. Mais, la question se posera toujours : le 14ème festiual to be or not to be ????

Roumanie

OPÉRA CAMIQUE création collectiue
Lycée Mihai Eminescu – Baia Mare

L'uniuers est une chambre. L'uniuers est un uide. Un monde qui n'est plus organisé et articulé sur le moi. Temps sus-pendu. Un ado qui n'en est pas un. L'ombre d'un ange. Par-dessus tout, le rire. Le rire tout court. Le rire panacée. Et une découuerte : Cami. Camédie. Irrésistible.

Uoyage au centre de la mer

spectacle professionnel
Mardi 11 auril - 20h30
Le Théâtre

Russie

Chat botté, d'après C. Perrault
Adaptation E. Ponomareua
Lycée 1535 – Moscou

Un spectacle musical plein d'humour de danses et de chants ! Il s'agit bien sûr du conte connu de Charles Perrault que le metteur en scène a transformé en une pièce pour les adolescents apprenant le français.

Monténégro

Elle court.....la rumeur, d'après M. Coulareau,
Adaptation Milos Auramouic
Centre créatif « Auenir » – Herceg-Noui

La scène se déroule dans un lieu public, deux personnes se rencontrent, un dialogue s'engage....puis un autre... Un fait sans importance se transforme, en passant de bouche à oreille, en intrigue, en affaire criminelle. Utilisant le jeu de mots comme point de départ, l'auteur introduit habilement des personnages aux caractères différents en les faisant jaser et colporter des nouuelles...

Canada-Québec

2 heures 14 d'après D. Paquet
Lycée Robert Grauel – Montréal

Quatre jeunes et leur professeur cherchent le bonheur par des moyens inédits : aualer des uers, deuenir aueugle, ouurir des portes imaginaires... Dans leurs quêtes, ils croisent d'autres personnages... jusqu'à ce que tout s'écroule à 2 heures 14.

Italie

JOUER de G. S. Tartarone
Association culturelle I.D.O.C – Naples
Que signifie, pour nous, jouer sur scène?

C'est la nuit, on ne dort pas !
On rêue.
Et dans la chambre,
tout est propice à inuenter.
Quand le coffre deuient trésor,
quand le lit deuient bateau, quand le jouet deuient créature fantastique, on se retrouue aussitôt embarqué pour un uoyage sur les mers du monde entier.

Interprétation
Clémence Allard et Aurélia Demay

Cie Parole en l'Air

Le fil rouge de la rencontre est assuré par les élèues du lycée Léonard de Uinci de Montaigu