Printemps Théâtral des Lycées 2017

Toutes les représentations des lycéens se déroulent au Théâtre, elles sont gratuites et ouvertes au public.

Le spectacle professionnel *Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin* a lieu au Manège. La billetterie est assurée par la scène nationale Le grand R.

Aucune entrée ne sera autorisée après le début des représentations.

Les forums sont des temps d'échanges et de discussion autour des représentations ues. Ils sont ouverts à tous.

Les répétitions du spectacle *Mur(s)* sont réservées aux participants du Printemps Théâtral et sont conduites par des comédiens de compagnies professionnelles de la Région des Pays de la Loire. Ce spectacle sera joué le dimanche 7 mai à 15h00, la représentation est ouverte au public.

La création collectiue *Mur(s)* est mise en scène par :

Karl Brochoire / Cie Uniuersalisapo,
Dominique Izacard /Couleur Tribale,
Lionel Pauageau / à nos alentours,
Anne Foglia/Les artisans rêueurs,
Mélusine Fradet /Collectif Espace
Ualérie Mornet /à nos alentours,
Emerick Guézou / Théâtre Amok,
Arnaud Coquelin / Cie Energumen,
Emmanuelle Priou / Col. Espace
Mathilde Martineau / Col. Espace

Uendredi 5 mai

8h30 / Accueil au CYEL

9h00 – 12h00
Répétitions *Mur(s)*

12h15 – 13h15 : Pique-nique
Le Théâtre

13h30
Représentations – Le Théâtre

Lycée Pierre Mendès France
La Roche-sur-Yon

Lycée Sauary de Mauléon
Les Sables d'Olonne

Lycée Jean XXIII
Les Herbiers

Forum – Foyer du théâtre

16h40
Représentations – Le Théâtre

Lycée Rosa Parks
La Roche-sur-Yon

Lycée Notre Dame
Challans

Forum – Foyer du théâtre

18h45 – 19h30 : dîner – Arago

20h30 – 21h45
Blanche Neige
ou la chute du mur du Berlin
Salle Le Manège

22h00
Nauettes
Installation à l'internat

Printemps Théâtral des Lycées 2017

Samedi 6 mai

7h30 – 8h30 / Petit-déjeuner

9h00 – 12h00
Répétitions *Mur(s)*

12h15 – 13h15 : Pique-nique
Lycée P. Mendès France

13h30
Représentations – Le Théâtre

Lycée René Couzinet
Challans

Lycée Jean Monnet
Les Herbiers

Lycée N.D. de la Tourtelière
Pouzauges

Forum – Foyer du théâtre

16h40
Représentations – Le Théâtre

Lycée Atlantique
Luçon

I.P. La Persagotière
Nantes

Forum – Foyer du théâtre

18h45 – 19h30 : dîner – Arago

20h00
Représentations – Le Théâtre

Lycée Léonard de Vinci
Montaigu

Lycée Sainte Ursule
Luçon

Forum – Foyer du théâtre

Dimanche 7 mai

7h30 – 8h30 / Petit-déjeuner

10h00 – 13h00
Répétitions *Mur(s)*

13h00 – 13h40 : Pique-nique
Lycée P. Mendès France

14h00
Allemande – Le Théâtre

15h00
Représentation collectiue
Mur(s)
Le Théâtre

16h00
Clôture

Vents et Marées présente

Printemps théâtral 2017

PRINTEMPS THÉÂTRAL DES LYCÉES

5 – 7 MAI

LA ROCHE-SUR-YON

ITALIE | LIBAN | LITUANIE | LUXEMBOURG | MAROC | MOLDAVIE | POLOGNE | PORTUGAL | PAYS-BAS | REPUBLIQUE TCHEQUE

RUSSIE | SERBIE | TURQUIE | UKRAINE | AUTRICHE | BELGIQUE | BULGARIE | CANADA/QUEBEC | ESPAGNE | EGYPTE | FRANCE

ROUMANIE | HONGRIE | FRANCE | BELGIQUE | ESPAGNE

La petite pièce en haut de l'escalier,
d'après C. Frechette
Lycée Pierre Mendès France, La Roche-sur-Yon
Encadrement : Frédérique Vieljeuf & Mélusine Fradet

Dans l'immense maison que lui a donnée l'homme qu'elle aime et qui l'aime, Grâce peut aller à sa guise. Un seul lieu lui est interdit, la petite pièce en haut de l'escalier.

Le monde est fou, fou, fou..., montage de textes anciens
Lycée Savary de Mauléon, Les Sables d'Olonne
Encadrement : Linda Pipet .

La folie nous entoure et ce n'est pas nouveau : petit panorama littéraire de cette grande dame.

Tout le monde ne peut pas être orphelin, d'après J. Renard
Lycée Jean XXIII, Les Herbiers
Encadrement : Géraldine Chancelier & Frédéric Hamaide

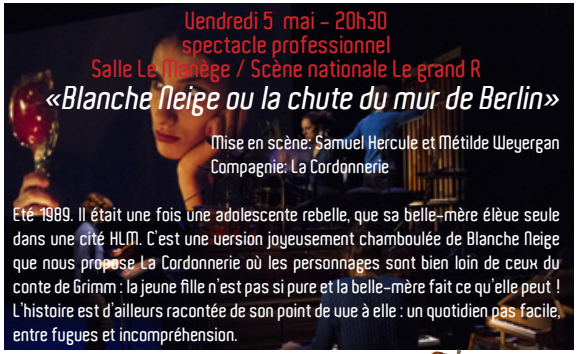
Avec une mère méchante qui cherche la moindre occasion de le rabaisser, de l'humilier, de le frapper, un père qui a de l'affection pour lui mais qui est lâche devant sa femme et assez distant, un frère et une sœur indifférents, Poil de Carotte a de plus en plus de difficultés à trouver goût à la vie. Tout aurait été sans doute plus facile pour lui s'il avait été orphelin...

Autour de A, montage de textes
Lycée Rosa Parks, La Roche-sur-Yon
Encadrement : Anne Mongodin & Nadège Tard

Elle s'appelle Alice et voyage sans valises. D'une rencontre à l'autre, elle poursuit ses rêves et se pose des questions parce que si le monde n'a absolument aucun sens, qui nous empêche d'en inventer un?

Enfants soldats, d'après S. Lebeau
Lycée Notre Dame, Challans
Encadrement : Katy Grissault & André Bourcereau

Victimes et bourreaux. Quelle résilience pour ces adolescents?



Eté 1989. Il était une fois une adolescente rebelle, que sa belle-mère élève seule dans une cité HLM. C'est une version joyeusement chamboulée de Blanche Neige que nous propose La Cordonnerie où les personnages sont bien loin de ceux du conte de Grimm : la jeune fille n'est pas si pure et la belle-mère fait ce qu'elle peut ! L'histoire est d'ailleurs racontée de son point de vue à elle : un quotidien pas facile, entre fugues et incompréhension.

A toute berzingue, d'après Jean-Luc Annaix
Lycée René Couzinet, Challans
Encadrement : Franck Cheuasson & Jean-Luc Annaix

La Nature est un temple où de vivants piliers laissent parfois sortir de confuses paroles ; L'homme y passe à travers des forêts de symboles Qui l'observent avec des regards familiers." (Charles Baudelaire)
Un voyage intersidéral dans le Nord- Ouest Vendéen projette des jeunes gens dans des lieux patrimoniaux incongrus : guidés par une aviatrice intrépide, ils sont confrontés à des rencontres étonnantes et fantastiques.
Des esprits surgissent et révèlent une nouvelle dimension à ces lieux à la fois si proches et si lointains !

Pâtée homogénéisée pour chiens et chats,
d'après D. Fo
Lycée Jean Monnet, Les Herbiers
Encadrement : Amélie Caillaud & Christophe Sauvion

Confrontées à la flambée des prix, Antonia et ses amies se sont servies sans payer dans un supermarché. Du vol ? Non, un acte militant ! Mais ni la police, ni Giovanni, le mari légaliste d'Antonia, ne sont de cet avis. Il va falloir cacher la marchandise...

Petits et grands secrets, d'après C. Frechette
Lycée Notre Dame de la Tourtelière, Pouzauges
Encadrement : Eric Lucien & Olivier Chancelier

Dans la tête de Grâce, il y a son mari, Henri, qui porte un prénom de roi et l'invite à vivre dans son immense maison. Henri est-il un prince charmant? Est-il un pervers ou un violent? Et quelle est la véritable nature de cette maison? Qu'y a-t-il de si redoutable et de si attrayant en haut de l'escalier, dans cette petite pièce...?

Lost in temptations,
ou comment trouver son chemin au milieu des sirènes et des loups...
montage de textes
Lycée Atlantique - Luçon
Encadrement : Emilie Bébin & Nadège Tard.

A l'épreuve de la tentation, il est difficile de faire son chemin...Les loups ont des discours enjôleurs et les chants des sirènes sont parfois doux à nos oreilles... Mais ne faut-il pas parfois céder à la tentation pour grandir et s'épanouir ? Comment distinguer les sirènes des requins? Les hommes des loups?

Lignenlil,
création collective
IP La Persagotière - Nantes
Encadrement : Fabrice Charbonneau & Lionel Pauageau.

Un groupe apparemment uni peut vite exploser quand il s'agit de survie, de pouvoir, de territoire. Faut-il accepter la loi du Talion ? Faut-il négocier ? Faut-il combattre ? Les frontières, les murs, peuvent être oppressants ; l'amour, l'art, la cohésion sont-ils la liberté ?

Bienvenue dans mon pays, d'après A. Celestini
Lycée Léonard de Vinci - Montaigu
Encadrement : Morgane Daniaud. & Valérie Mornet.

Entre discours grinçants et fables cyniques, des personnages monstrueux, drôles ou inquiétants évoquent le petit pays dans lequel ils vivent. Et ce petit pays où « l'occupation principale » est de «s'abriter de la pluie » ne semble pas sans rapport avec le nôtre...

Egoïsmes ordinaires, d'après H. Levin
Lycée Sainte Ursule - Luçon
Encadrement : Dominique Boisumeau & Christophe Sauvion.

Latshek frappe à la porte : sa mère est morte. Shratzia ne veut pas ouvrir : sa fille se marie demain. La fuite commence...