

## Formations académiques inter-disciplinaires

**17A0170206 41523** Comprendre une démarche artistique en lien avec un événement culturel programmé (cycle 3)



**17A0170207 41524** Mettre en uvre un projet EAC autour du spectacle vivant en cycle 3 (en 49)



### Péac

**17A0170213 41529** Redécouvrir le musée d'arts de Nantes



**17A0170214 41530** Elaborer et mettre en uvre un projet EAC à partir d'un événement artistique : festival "Zone portuaire" à Saint-Nazaire



**17A0170220 41535** Elaborer et mettre en uvre un Projet EAC à partir d'un événement artistique : Le Festival du cinéma Espagnol de Nantes



**17A0170222 41537** Elaborer et mettre en uvre un Projet EAC à partir d'un événement artistique : Le Festival des 3 Continents (44)



**17A0170223 41538** Mieux connaître un territoire et ses acteurs : l'estuaire de la Loire



**17A0170224 41539** Approche et lecture urbaine en partenariat avec « Angers, ville d'art et d'histoire »



**17A0170225 41540** Accueillir une exposition dans son établissement (en partenariat avec les archives de Loire Atlantique)



**17A0170226 41541** Elaborer et mettre en uvre un projet EAC à partir d'un événement culturel : l'exposition ROCK au château de Nantes



**17A0170228 41542** Elaborer et mettre en uvre un projet EAC à partir d'un événement culturel: la fête de la science



**17A0170229 41543** Elaborer et mettre en uvre un projet EAC à partir d'évènements culturels : l'exposition en partenariat avec le FRAC à la collégiale Saint-Martin à Angers et le CNDC



**17A0170232 41546** Elaborer et mettre en oeuvre un projet EAC à partir d'un événement artistique: la Folle journée



**17A0170235 41549** Sensibilisation à la Francophonie et à la diversité culturelle partenaire : la caravane des dix mots



**17A0170236 41550** Mener des projets EAC dans in lieu culturel local : l'abbaye de Fontevraud



**17A0170237 41551** Renouveler les scénarios pédagogiques et les pratiques de classe par la pratique théâtrale



**17A0170238 41552** Mettre en jeu le corps pour mieux apprendre



**17A0170239 41553** Aider les élèves en difficulté ou "décrocheurs" par des pratiques artistiques et culturelles



**17A0170240 41554** La pratique artistique pour développer les compétences psycho-sociales et améliorer le climat scolaire



**17A0170241 41555** Elaborer des démarches d'apprentissage fondées sur des activités artistiques : le texte, l'image, le corps



**17A0170242 41556** Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des uvres (arts du cirque, arts plastiques et sciences)



**17A0170243 41557** Découvrir un musée en utilisant les langages du corps



**17A0170244 41558** Analyser des uvres d'art pour mieux comprendre le monde contemporain



**17A0170245 41559** Le processus de création artistique : quelles stratégies de classe pour dépasser les contraintes techniques ?



**17A0170247 41561** Des approches artistiques et culturelles pour comprendre la ville et la société urbaine d'aujourd'hui



**17A0170248 41562** Concevoir des projets EAC pour interroger, comprendre et s'appropriier des oeuvres



**17A0170249 41563** Comprendre une démarche artistique en lien avec un événement culturel programmé.



**17A0170250 41564** Le musée, un lieu qui peut devenir familier pour les élèves en difficulté



**17A0170255 41569** Constitution d'un groupe de professeurs ressources dans le domaine du cinéma

