



Vents et Marées



Approche bibliographique de pièces de théâtre comportant un grand nombre de personnages

P = nombre de personnages

H = nombre de personnages masculins (H=Houplusdell)

exemple. P6H2 = 2 hommes + 4 femmes

Collectifs et/ou anonymes :

Amoko 2 (PIIHII)

Brèves d'ailleurs (PIIHII)

Il neige sur la banlieue ou *Paroles d'orage* (PIIHII, PIHO, P IIH2)

Jette l'éponge (PIIH8)

Procès à Jésus (PIIHII) par 300 lycéens de Dijon

Soirée privée (PIOH5)

Alègre, Jean-Paul :

Comment le grand cirque Traviata se transforma en petit navire ?, Vol 2037 (de 5 à 30 personnages), *C'est Jean Moulin*

qui a gagné (PIIH11)

Anne, Catherine :

Ah! Anabelle (P3H1), dès 10 ans

Anouilh, Jean :

Le directeur de l'opéra, *L'hurluberlu*, *L'arrestation* (PIIH11)

Atlan, Liliane :

Je m'appelle Non (8 à 15 personnages), à partir de 13 ans

Azama, Michel :

Iphigénie (PIIH9), *Croisades* (PIIH6), *Les Deux Terres. I' d'Akhenaton* (PIIHII)

Benaïssa, Slirane ;

Ailleurs, ailleurs (12 personnages)

Bond, Edward :

Après de la mer intérieure (distribution variable: 3 femmes, 2 hommes, et des soldats, des gens)

Boulan, Gilles :

Kinderzimmer (PIHO ou plus)

Brecht, Bertolt :

L'Exception et la règle (PIIHIO)

Buzzati, Dino :
Peste et révolution, Un cas intéressant (P II H II)

Camus, Albert :
Révolte dans les Asturies (P 11H11)

Cara :
L'autre Antigone (6 à 16 personnages)

Caro, Christian :
Eclipse (p7H4 à PIIIH9)

Castan, Bruno :
Neige écarlate (PIIHI1, 25 personnages Possibles)

Chaxel Françoise du :
Un printemps s'est noyé dans la mer (4 garçons, 12 filles de 17 à 18 ans, 1 adulte), *L'Été des mangeurs d'étoiles*
(6 garçons, 8 filles, de 16 à 19 ans)
En automne, j'ai même vu des renards danser (P II H5)

Chikh, Chérif :
Le Théâtre beur (trois pièces pour 11 filles, 2 filles et 9 garçons, 5 filles et 1 garçon)

Corriveau, Guy:
Le Grand Réveil ou Les Aventures du chevalier Aguéran (P 11H7)

Danis, Daniel :
Le Pont de pierre et !a peau d'images (PIIHHI, au moins 9 personnages), à partir de 12 ans

Demarcy, Jean-Claude :
L'Enfant d'éléphant (A vant-scène théâtre na 877)

Dollone, Bruno :
Tiens! On a sonné... (PIIHHI, 7 femmes et 26 hommes... tous les rôles peuvent être tenus par 4 ou 5 comédiens)

Doutreligne, Louise :
Don Juan d'origine ou La représentation improbable du Don Juan de Tirso de Molina par les Demoiselles du Collège de Saint-Cyr l'an 1696(12 filles), Avant-scène n° 899/900

Dumas, Alexandre :
Les Trois Mousquetaires(p I IHII)

Durif, Eugène :
Tonkin-Aiger (P8H6)

Duyns, Don :
Vingt ans. et alors (distribution variable)

Emond, Paul :
A l'ombre du vent (pour 8 ou 9 comédiens)

Enckell, Monique :
Il a dit, il n'a pas dit (une douzaine de comédiens)

Fenwieck, Jean-Noël :
Calamity Jane (PI IH1 1)

Feydeau, Georges :
Le Dindon (PIIHHI)

Gallaire, Fatima, et Gai, Jean-Claude :
Majnun Layla (PI IH11)

Garnier, Fernand :
La Folle Soirée (13 filles)

Ganic, Yves :
Théâtre polir enfants (PIIHHI)

Gautier, Théophile, et Maréchal, Marcel :
Capitaine Fracasse (PI IH11)

Gerbaulet, Françoise :
Un cheval en coulisses (PIIH6, 10 personnages), dès 9 ans

Goldoni, Carlo :
Une des dernières soirées de carnaval, Les Cancans, L'Honnête Fille, La Bonne Épouse, Le Café (PIIHHI)

Gourio, Jean-Marie :
Brèves de comptoir (P 1 I H II)

Grenier, Christian :
Coups de théâtre (PI IHI1)

Grumberg, Jean-Claude :
En r 'venant d 'T' expo (P II H I I), *Le Petit Violon* (9 personnages et figurants) à partir de 9 ans

Guilloux, Louis :
Cripure (pl [HI I])

Guitry, Sacha :
De très nombreuses pièces (PI 1 HI I)

Herbette, Eric :
Crève-cœur (trois comédiens ou beaucoup plus)

Ionesco, Eugène :
Les chaises, Jeu de massacre, Le rhinocéros (PI IHI I)

Jarry, Alfred :
Ubu (PI 1 HI 1)

Koltès, Bernard-Marie :
Roberto Zucco (PI I HI I)

Kribus, Serge :
Antonin et Mélodie (PI IHI 1)

Lastreto Prieto, Susana :
Cet infini jardin (P I I H7, modulable)

Malraux, André, et Maulnier, Thierry :
La condition humaine (P II H I I)

Minyana, Philippe :
Gang (distribution variable)

Molière :
Le Tartuffe (PI IHI 1)

Pagnol, Marcel :
Judas, Topaze (P I I H II)

Petrov, Valery :
Plouf!(PIIHII)

Pillet, Françoise :
Même les chaussures dorment... (de PIHO à PI IHI I)

Poudérou, Robert :
La Balade de Balu (P 1 IHI I)

Py, Olivier :
La jeune fille /e diable et /e mou/in (PIOH7), dès 9 ans

Renaude, Noëlle :
Madame Ka (PI IHI 1)

Rivais, Yak :
Théâtre et langage à l'école : Le secret des 12 princesses, Le nigaud, Ali Baba et /es 40 voleurs (P I IHI 1)

Rostand, Edmond :
Cyrano de Bergerac (PI IHI 1)

Savary, Jérôme :
Les derniers jours de solitude de Robinson Crusoe (P I I H I I)

Serreau, Coline :
Quisaitout et Grosbêta (PIIHII)

Shakespeare, William :
Roméo et Juliette (PIIHII), *Les Joyeuses Commères de Windsor* (PIIHI 1)

Tchekhov, Anton :
La mouette (PIOH6), *La cerisaie* (PI IHI I)

Tobin, Betsy :
Roi de paille (20 personnages)
Vaïsse, Raoul :
Ju/es Verne précurseur égaré (PI IHII)
Varoujean, Jean-Jacques
Les Filles de /a voit (16 filles)
Vercors :
Zoo ou /'assassin phi/anthropique (PIIHI 1)
Viallon, Jacky (et autres auteurs) :
Pièces drô/es pour /es enfants (PI IHII, etc.)
Vian, Boris :
L 'équarissage pour tous (PIIHI 1)
Zambon, Catherine :
Les Bello (P lIHI I ou moins)
Zola, Emile :
Germina/ (PI IHII)

Concernant les pièces pour adolescents, on pourra rechercher avec bénéfice les ouvrages publiés par les Éditions du Cerisier (Belgique).

Approche bibliographique de pièces de théâtre à distribution variable

Alègre, Jean-Paul :
C'est Jean Moulin qui a gagné, Contact-Extrême
Azama, Michel :
Voyage vers le centre (5 femmes, 4 hommes et un choeur)
Bemba, Sylvain :
Noces posthumes de Santigone (à partir de 7 comédiens)
Bonal, Denise :
Les Pas perdus
Calaferte, Louis :
Un riche, trois pauvres (autant de personnages qu'on veut- ou peut - avec clown, musique et marionnettes)
Deutsch, Michel :
John Lear
Dollone, Bruno :
Tiens ! On a sonné...
Duyns, Don :
Vingt ans, et alors (6 acteurs/actrices)
Edson, Margaret :
Un trait de l'esprit (9 comédiens minimum)
Foissy, Guy:
Veillée funèbre
Germain, Alain :
Le Tour du monde en 80 langues
Griselin, Perrine :
3 minutes samedi
Grunberg, Jean-Claude ::
Sortie de théâtre
Lebeau, Yves :
.À la folie

Maeterlinck, Maurice :

Intérieur

Minyana, Philippe :

Gang, Pièces

Picasso, Pablo :

Le Désir attrapé par la queue

Rebotier, Jacques :

Vengeance tardive (à partir de sept comédien(ne)s)

Renard, Françoise :

Paroles de verre

Renaude, Noëlle :

Fiction d'hiver, Madame Ka, Ma Solange comment t'écrire mon désastre Alex Roux. Des cendres et des lampions,
8

Rivera, José :

Marisol

Rullier, Christian :

Le Fils

Serreau, Coline :

Le Salon d'été

Sony Labou Tansi :

Qui a mangé Madame d'Avoine Berghota ?

Stratiev, Stanislav :

Le Bus

Tardieu, Jean :

La Comédie du langage

Viallon, Jacky :

La Politique de l'autruche

Zambon, Catherine :

Les Bello (4 femmesj 4 hommes et un chœur)

Association

pour la promotion du théâtre en milieu scolaire en France et à l'étranger

8, cours Bayard – BP754 – 85018 La Roche-sur-Yon Cedex / +33 (0)2 51 36 09 60 – uents.marees@wanadoo.fr
Association loi 1901 / Siret 348 350 703 00040 – APE 9499Z