Printemps Théâtral des Lycées 2019

Toutes les représentations des lycéens se déroulent au Théâtre, elles sont gratuites et ouvertes au public.
Le spectacle professionnel a lieu au Manège. La billetterie est assurée par la scène nationale Le grand R.
Aucune entrée ne sera autorisée après le début des représentations.
Les forums sont des temps d'échanges et de discussion autour des représentations vues. Ils sont ouverts à tous.
Les répétitions du spectacle *Partir/Grandir* sont réservées aux participants du Printemps Théâtral et sont conduites par des comédiens de compagnies professionnelles de la Région des Pays de la Loire. Ce spectacle sera joué le dimanche 12 mai à 20h30, la représentation est ouverte au public.

La création collective
Partir/Grandir
est mise en scène par :

Emilie Uin / 4 à corps
Georges Bilau Yaya / Uniuersalisapo
Ghislain Del Pino / Théâtre de l'Ultime
Yann Josso / Théâtre de l'Ultime
Dominique Izacard / Couleur Tribale
Lionel Pauageau / Artemiss
Mélusine Fradet / Collectif Espace
Karl Brochoire / Collectif Espace
Aude Riuoisy / Grizzli
Mickaël Freslon / Grizzli
Emerick Guezou / Bougies Noires
Clémence Allard / Parole en l'air
Ludiuine Anberree / Naparo Prod

vendredi 10 mai

- 8h30 : Accueil au CYEL
- 9h00 – 12h30 Répétitions *Partir/Grandir*
- 12h30 – 13h30 : Pique-nique Place du théâtre
- 13h35 Lycée René Couzinet Challans
- 14h30 Lycée Jean Monnet Les Herbiers
- 15h40 Lycée Jean XXIII Les Herbiers
- 16h45 Lycée Notre Dame Challans
- 17h40 – 18h20 Forum – Plateau du théâtre
- 18h45 – 19h30 : Dîner – Arago
- 20h30 – 21h40 *Jeanne et la chambre à airs* Le Manège
- 22h00 : Navettes Installation à l'internat

Printemps Théâtral des Lycées 2019

samedi 11 mai

- 7h30 – 8h30 : Petit-déjeuner
- 9h00 – 12h30 Répétitions *Partir/Grandir*
- 12h30 – 13h30 : Pique-nique Lycée Pierre Mendès-France
- 13h50 Lycée Saint-Benoît Istanbul, Turquie
- 15h10 Lycée N. Dame de la Tourtelière Pouzauges
- 16h15 Lycée Atlantique Luçon
- 17h25 Lycée Principe Umberto Catania, Italie
- 18h15 – 19h00 Forum – Plateau du théâtre
- 19h30 – 20h30 : Dîner – Arago
- 20h45 Lycée Léonard de Vinci Montaigu
- 21h55 Lycée Sainte Ursule Luçon
- 22h45 – 23h05 Forum – Plateau du théâtre

dimanche 12 mai

- 7h15 – 8h15 Ménage internat
- 8h15 – 9h15 : Petit-déjeuner
- 9h30 – 11h30 Répétitions *Partir/Grandir*
- 12h00 – 13h00 : Déjeuner Arago
- 13h50 Lycée Sainte-Marie Chantonnay
- 14h50 Lycée De Lattre de Tassigny La Roche-sur-Yon
- 16h00 Lycée Rosa Parks La Roche-sur-Yon
- 17h10 Lycée Jeanne d'Arc Montaigu
- 17h55 – 18h30 Forum – Plateau du théâtre
- 18h30 – 19h30 Filage
- 19h30 – 20h30 : Pique-nique Place du Théâtre
- 20h30 – 22h00 Représentation collective *Partir/Grandir*
- 22h00 – 22h30 : Clôture

TUNISIE | HONGRIE | FRANCE | BURKINA-FASO | ALLEMAGNE

RUSSIE | SERBIE | TURQUIE | UKRAINE | BELGIQUE | BULGARIE | CANADA / QUEBEC | ESPAGNE | EGYPTE | MONTENEGRO

ITALIE | LIBAN | LITUANIE | LUXEMBOURG | MAROC | MOLDAVIE | POLOGNE | PORTUGAL | PAYS-BAS | REPUBLIQUE TCHEQUE

Vents et Marées

printemps théâtral des lycées

10 au 12 MAI 2019

LA ROCHE-SUR-YON

ROUMANIE | GRECE | ALBANIE | BELGIQUE | ESPAGNE

13h35 *Que reste-t-il de leurs amours ?*
d'après Pascal Arbeille
Lycée René Couzinet, Challans
Encadrement : Franck Cheuasson et Pascal Arbeille
Lorsque l'on s'empare du verbe « Aimer », on peut le décliner à tous les temps et sous plusieurs formes. Entre orages et fantaisies, souvenirs et fantasmes… que reste-t-il de leurs amours… ?

Le théâtre ou la vie d'après Eduardo de Filippo 14h30
Lycée Jean Monnet, Les Herbiers
Encadrement : Amélie Caillaud et Christophe Sauvion
De Caro, le nouveau préfet d'Aceto, n'aime pas le théâtre. Pour lui, ce n'est qu'un divertissement qui éloigne de la vie réelle… Campese, un directeur de troupe itinérante, lui lance alors un défi : le préfet saura-t-il reconnaître ses comédiens parmi les habitants de la ville venus demander audience ? Et vous ?

À en crever d'après Genet, Guitry, Teulé, Ribbes, Feydeau 15h40
Lycée Jean XXIII, Les Herbiers
Encadrement : Géraldine Chancelier et Olivier Chancelier
On s'aime à en crever, on crève de trop s'aimer… vraiment ? Mais quand il s'agit de mourir pour de vrai, ce n'est pas si facile… alors parfois, il faut un peu aider l'amant récalcitrant à franchir le pas, se libérer… nous libérer en fait: les hommes ne disent-ils pas que les femmes sont des empoisonneuses ? Alors, on vous offre un dernier verre ?

16h45 *Antigone* d'après Sophocle
Lycée Notre Dame, Challans
Encadrement : Katy Grissault et André Bourcereau
Obéir à l'impératif divin ou respecter la loi de l'Etat, tel est le dilemme d'Antigone.

vendredi 10 mai – 20h30
Salle Le Manège / Scène nationale Le grand R
JEANNE ET LA CHAMBRE À AIRS
Mise en scène Christian Duchange

Ce matin, c'est le grand jour. On déménage ! Ah bon ? Mais Jeanne, 8 ans, en a décidé autrement. Jeanne garde le lit, repoussant ainsi le départ de cette chambre si familière et rassurante. Elle entre en résistance et laisse s'exprimer son imagination. Sur la page blanche de sa chambre vide, Jeanne invente un langage fait d'images projetées et donne vie à un bestiaire fantastique qui va l'aider à dépasser ses peurs et à construire son envie de partir / grandir.

Madame Glyphospathe d'après Ugur Aktas 13h50
Lycée Saint-Benoît, Istanbul, Turquie
Encadrement : Ugur Aktas
Le « Théâtre Choc » du lycée Saint-Benoît présente une comédie rédigée par leur professeur de français. Cette pièce raconte l'histoire d'une dictatrice, « Madame Glyphospathe », qui rêve de posséder la terre entière avec les créations artistiques, scientifiques et même alimentaires de ses 4 assistants. Ils ont tous un seul but, détruire la santé et la vie de l'Humanité, au point de les rendre esclaves de leurs propres inventions…

15h10 *En attendant la pluie…* d'après Sergi Belbel
Lycée Notre Dame de la Tourtelière, Pouzauges
Encadrement : Eric Lucien et Olivier Chancelier
Sur la terrasse d'un immeuble, siège d'une multinationale, employés, directrices, coursiers, secrétaires se retrouvent pour fumer en plein air la cigarette interdite. Deux années de sécheresse ont fini par détraquer le comportement des salariés : affaires de cul, de cœur, affaires tout court, tout s'exacerbe dans l'attente de la pluie…

16h15 *Il y a quelque chose de pourri dans le royaume…*
Montage de textes
Lycée Atlantique, Luçon
Encadrement : Emilie Bébin, Christophe Sauvion et Nadège Tard
Le royaume est en mauvais état et le roi est sur le déclin… Lorsqu'il meurt, le peuple décide d'organiser des élections ; plusieurs candidats se présentent. C'est finalement un homme qui n'a jamais fait de politique mais qui apparaît comme l'homme providentiel qui est élu. Progressivement, il instaure une dictature…

17h25 *L'état c'est moi* d'après A. Cohen et D. Attia
Lycée Principe Umberto, Catania, Italie
Encadrement : Fiorella Interlandi et Patrizia Mangiarratti
Un tableau de la vie et des amours de Louis XIV introduit par le grand Molière. La fabuleuse atmosphère de la Cour de Versailles revit grâce au Roi Soleil, aux Reines, aux Dames et aux autres personnages qui donnent vie à une saga palpitante et romantique, pleine de couleurs et de musique, qui nous ramène en plein XVII siècle.

20h45 *Veillée d'armes* d'après Giraudoux
Lycée Léonard de Vinci, Montaigu
Encadrement : Philippe Ségura et Chantal David
Quand, dans l'illusion générale, les armes grondent, que la paix est menacée, quelques humanistes s'obstinent à croire que tout peut encore changer. À l'heure où le monde connait une grande période d'incertitudes, les textes de Jean Giraudoux conservent des accents d'une grande modernité.

J'ai donc je suis d'après Eric Pessan 21h55
Lycée Sainte Ursule, Luçon
Encadrement : Dominique Boisumeau et Christophe Sauvion
Premier jour des soldes. Agitation sur le parking. Mouvement de foule. Des vitres cèdent. L'émeute. Comment en est-on arrivé là ? Des témoins racontent…

Instants sans unité d'après Joël Pommerat 13h50
Lycée Sainte Marie, Chantonnay
Encadrement : Céline Saubiez-Coutanceau et Olivier Chancelier
Qu'est-ce qui nous relie aux autres et au sentiment de notre propre existence? C'est à cette question de l'attachement, du désir et de ses déchirements, amicaux, amoureux ou familiaux, que nous confrontent ces quelques saynètes, nous invitant à « voir différemment le familier ».

14h50 *Maintenant que nous sommes ensemble*
d'après Wajdi Mouawad
Lycée De Lattre de Tassigny, La Roche-sur-Yon
Encadrement : Laurence Copin et Mélusine Fradet
À la mort de leur mère Nawal, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan sont chargés de retrouver leur frère et leur père, dont ils découvrent l'existence à travers le testament de Nawal. Jeanne va partir sur les traces du passé et des secrets de leur mère, dans le pays natal de cette dernière. Sur fond de guerre, différentes époques, voix, lieux se mêlent et se superposent jusqu'au dévoilement de la vérité.

Ce s'ra pas mieux après ! Montage de textes 16h00
Lycée Rosa Parks, La Roche-sur-Yon
Encadrement : Anne Mongodin et Karl Brochoire
Deux familles que tout oppose se croisent, se rencontrent, s'apprivoisent avant de s'affronter. Entre la nostalgie des uns et l'arrivisme des autres, ce sont deux classes sociales qui sont confrontées.Mais qui sera le sauveur de la farce ? Raoul Jambon peut-il être l'Homme providentiel, celui que tout le monde attend ? Attention, car Mme Champagne et sa famille ont aussi les dents qui rayent le plancher…

17h10 *Rêves d'ailleurs* d'après Khemiri
Lycée Jeanne d'Arc, Montaigu
Encadrement : Laurent Morin et Evelyne Poiraud
Andrej, fraîchement diplômé, se bat pour obtenir son premier emploi…Peter, SDF, est devenu expert en marketing de rue…Martina rêve d'une ferme bio mais est abonnée aux boulots minables.Tous contribuent à nourrir le capitalisme par leur consommation et leur quête d'un quotidien meilleur. Et tous subissent la crise d'un modèle financier à bout de souffle.