



La soirée d'ouverture

Quelques mots de bienvenus

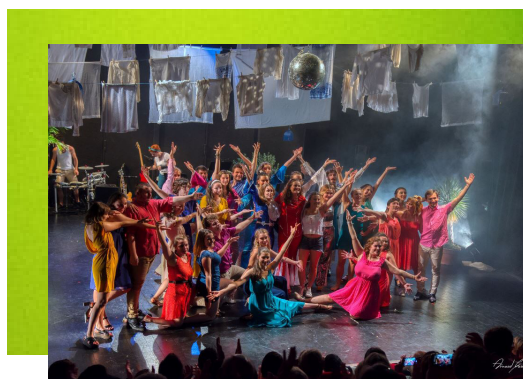
Lors de la soirée d'ouverture de la 25e édition du festival des festivals, Philippe Segura, président de l'association de Vents et Marées, nous a présenté les figures emblématiques de l'événement et toutes celles qui ont contribué à le faire perdurer. Parmi eux, Jean Lataillade, son père fondateur, qui nous a raconté l'histoire de la création du festival. Également Razuan Rusu, le coordinateur du réseau Artdrala qui contribue au développement de l'apprentissage du français langue étrangère par l'art du théâtre. Les élues étaient aussi présentes : madame Minier de l'éducation nationale qui représente le recteur dans le domaine artistique et culturel, madame Mornet de la mairie de la Roche sur Yon, ainsi que Madame Gosselin qui représente la région Pays de la Loire. Enfin, le parrain du festival, Yannick Jaulin a clôturé cette série de discours en chanson. Ce qui ressort de ces discours, est le sentiment de partage qui émane de cette aventure, qui enrichit les festivaliers et grave dans leur mémoire cette expérience unique. Tous parlent de la chance que nous avons de pouvoir vivre une telle aventure.

Du rythme !

Les onze élèves de l'AS danse du lycée Léonard de Vinci ont présenté leur travail sur le thème de la folie. Dans une chorégraphie de huit minutes, ils ont mêlé différents styles de danse (classique, modern-jazz, hip hop) pour livrer une interprétation dense et habitée. Malgré le manque de temps de préparation, les danseurs ont montré une évidente cohésion de groupe qui a mis en valeur tant les mouvements d'ensemble que les solos. L'expressivité de la chorégraphie transparaît dans l'évolution des stades de la folie qui a été minutieusement travaillée dans chaque mouvement et chaque expression. Mais au-delà de l'aspect chorégraphique, ce travail a été pensé de manière complète en portant une grande attention aux lumières, à la mise en scène ainsi qu'aux costumes, le rendant affirmé et abouti.

Mamma Mia ! Musical

L'Académie Supérieure de Théâtre d'Angers a rassemblé tous les festivaliers à l'occasion d'un spectacle mêlant le chant, la danse et le théâtre autour du grand classique Mamma Mia donnant alors le ton d'une semaine qui s'annonce pleine d'énergie. Cette comédie musicale constitue le projet de fin d'étude des étudiants de l'ASTA, qui ont déjà présenté plusieurs fois ce spectacle au cours de l'année précédente. L'ensemble du public a donc pu découvrir ou redécouvrir l'histoire de Sophie et Donna plongeant alors les festivaliers dans une petite île grecque rythmée par les indémodables tubes du groupe ABBA. L'atmosphère est telle que le public est transporté au cœur d'une véritable fête à l'univers coloré admirablement amenée par les comédiens et leur cohésion de groupe, leur dynamisme, l'énergie positive et la justesse de jeu qu'ils proposent. Parfois chantant, uirevoltant, émouvant, tous les éléments étaient au rendez-vous pour offrir un spectacle de qualité...



Notre parrain Yannick Jaulin

Auteur, acteur et conteur, Yannick Jaulin met au cœur de son travail la volonté d'unir l'universel et l'intime en réhabilitant l'individu au sein du collectif. Il convoque dans ses œuvres un imaginaire commun qu'il perpétue, interroge et dépasse. Il pense le progrès par le partage, et met ainsi l'humain au centre de sa démarche créative. Il s'inscrit dans la création contemporaine en faisant naître des formes orales et dramaturgiques hybrides : conte, théâtre contemporain, arts de la rue, arts visuels... Il inaugure en 1990 la biennale Nombriil du Monde dans le village de Pougne-Hérisson. Sa carrière est marquée par des collaborations avec des artistes tels que Laurent Brethome et Wajdi Mouawad. Son parrainage du Festival des festivals témoigne de son désir d'encourager le partage et la découverte d'autrui à travers les arts.

Directeur de la Publication :
Philippe Segura

Equipe de rédaction : Dauline Delille - Elise Fayet - Ninon Gaboriau - Camille Pillaud - Victoire Sourisseau - Amélia Vinet

Mise en page : Creta et Aude



