le fil rouge

n°01

Le journal du
25ème
Festival des Festivals

Dimanche 16 février 2020

Edito

Festival des festivals, 25ème édition : c'est parti !

Toute l'équipe de Vents et Marées est sur le pont pour vous accueillir à bord du Festival des festivals 2020 à La Roche-sur-Yon.

Un an s'est écoulé depuis le Festival des festivals du Caire. Un an que notre équipe a travaillé d'arrache-pied et avec tout son cœur pour vous offrir une rencontre inoubliable... Que de coups de téléphone, d'emails, de rencontres, d'heure passées pour vous offrir le meilleur durant ce 25ème festival des festivals ! Et de votre côté, que d'énergie pour parvenir à venir jusqu'ici, nous donner le meilleur de votre talent et nous offrir vos sourires, votre bonne humeur, votre envie de partager !

Nous voici donc à présent réunis, pour écrire tous ensemble les plus belles pages de ce Festival des festivals. Vous êtes les acteurs de cette 25ème édition et tout commence à présent !
À vos marques, prêts, jouez...

Philippe Ségura,
Président de Vents et Marées.

L'image Du Jour

Sommaire

Colonne 01 Edito / image du jour
Colonne 02 Enfin, on y est ! /EnScène !/ Les Ateliers
Colonne 03 La Chanson du Festival des Festivals
Colonne 04 Citation du jour / Le fil rouge /
Les dix commandements du Festival des Festivals

Enfin, on y est !

C'est le jour J pour tous les festivaliers ! Après une arrivée dans la matinée, ils se sont tous retrouvés au Lycée Pierre Mendès France pour le lancement des hostilités. C'est alors que les jeunes ont pu délivrer leurs premières impressions : une expérience permettant le partage et la découverte de l'autre dans une atmosphère amusante.Tandis que les élèves découvrent leurs ateliers respectifs, les professeurs et bénévoles assistent à une brève réunion pour rappeler quelques modalités : internats, repas, timing serré, tout est évoqué. Comme leurs élèves, les professeurs ont été conviés à un atelier pris en charge par le comédien italien Alessandro Torboli. Pour tous, l'objectif de cette semaine est de mettre en avant l'aspect international de l'expérience théâtrale et les valeurs que nous partageons.

En scène !

Après le premier déjeuner du festival, les comédiens nous ont présenté une petite forme sur différents lieux du Lycée Mendès France. Ils ont créé de courtes scènes, toutes basées sur un même thème commun : la rencontre. La rencontre entre différents univers, ceux des comédiens et de leurs spécialités qu'ils nous ont présentés durant ces scènes, entre plusieurs cultures et plusieurs pays, ceux des festivaliers qui viennent de partout dans le monde. La rencontre est aussi un des thèmes principaux du festival. Le but est de partager des moments de plaisir, autour du théâtre et de valeurs communes, comme le respect, le partage et la rencontre.

Les ateliers

Après le spectacle des comédiens, les festivaliers les ont rejoints pour commencer à travailler avec eux dans des ateliers théâtraux. Ces ateliers ont démarré doucement, en introduisant les membres de chaque groupe entre eux. Puis l'échauffement s'est axé sur la découverte du corps et du groupe. Les comédiens ont ensuite convoqué les éléments qui font l'essence du théâtre : la réaction, la maîtrise du corps, l'exploitation de la voix. Les élèves ont pu se retrouver autour d'acquis communs.

Le but de ces ateliers est de rassembler les jeunes d'horizons différents autour du théâtre, malgré la barrière des langues et des cultures. Les comédiens ont ainsi préparé leur atelier en prenant en compte ces différences : ils ont visé des exercices accessibles et universels. Pour Ghyslain del Pino, il ne s'agit pas d'une contrainte, mais d'un enrichissement. Les comédiens insistent sur leur plaisir à partager et transmettre.

La chanson du Festival des Festivals

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?
Qu'est-ce qu'on attend pour faire la fête?
Y'a des violettes
Tant qu'on en veut
Y'a des raisins, des rouges, des blancs, des bleus,
Les papillons s'en vont par deux
Et le mille-pattes met ses chaussettes,
Les alouettes
Se font des aveux,
Qu'est-ce qu'on attend
Qu'est-ce qu'on attend
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?
Quand le bonheur passe près de vous,
Il faut savoir en profiter
Quand pour soi, on a tous les atouts,
On n'a pas le droit d'hésiter
Cueillons toute s les roses du chemin,
Pourquoi tout remettre à demain
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?
Qu'est-ce qu'on attend pour faire la fête?
Les maisonnettes
Ouvrent les yeux,
Et la radio chante un petit air radieux,
Le ciel a mis son complet bleu
Et le rosier met sa rosette
C'est notre fête
Puisqu'on est deux.
Qu'est-ce qu'on attend?
Oh dis!
Qu'est-ce qu'on attend?
Oh voui!
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?
Qu'est-ce qu'on attend pour perdre la tête?
La route est prête
Le ciel est bleu
Y'a des chansons dans le piano à queue...
Il y a de l'espoir dans tous les yeux
Y'a des sourires dans chaque fossette
L'amour nous guette
C'est merveilleux
Qu'est-ce qu'on attend
Qu'est-ce qu'on attend
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Ray Ventura & ses Collégiens

Citation du jour

«L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir»
Jean Vilar

Le Fil Rouge

La gazette des festivaliers vous accompagne tout au long de votre aventure théâtrale pour vous informer et faire des compte-rendus des spectacles.

Les dix commandements du Festival des Festivals

- TU FERAS DE TON GOBELET TON MEILLEUR AMI : il te permettra de te désaltérer à ta guise tout en protégeant la planète.
- TU JETTERAS TES DÉTRITUS dans les poubelles mises à disposition, et tu n'oublieras pas de les trier dans les sacs jaunes.
- FUMEUR, tes mégots seront mieux lottis dans les cendriers.
- TU N'UTILISERAS PAS TON «CELLULAIRE» pendant les spectacles : c'est insupPortable !
- SPECTACLE TU REGARDERAS, TA BOUCHE TU FERMERAS.
- TU NE MANGERAS PAS sur les sièges du théâtre.
- TU RESPECTERAS les locaux et le personnel.
- A LA SOIRÉE DANSANTE tu nous éblouiras.
- DE TA PASSION tu nous illumineras.
- DE TA SEMAINE TU PROFITERAS !

Directeur de la Publication : Philippe Segura

Equipe de rédaction : Pauline Delille - Elise Fayet - Ninon Gaboriau - Camille Pillaud - Victoire Sourisseau - Amélia Vinet

Mise en page : Greta et Aude