le fil rouge

n°04

Le journal du 25ème Festival des Festivals

Mercredi 19 février 2020

Citation du jour

«S'il y a un endroit où tout est possible, c'est le théâtre »

Christophe Huysman

Images Du Jour

Sommaire

Colonne 01. Citation / images du jour
Colonne 02. Liban/Québec
Colonne 03. Tous sur la glace ! / Flashmob
Colonne 04. Soirée internationale

Liban

C'est avec beaucoup d'énergie et de dynamisme que cet après-midi a débuté lors de la représentation du groupe libanais. On suit alors les aventures du quotidien d'une fratrie dont trois sœurs essayent de répéter une pièce de théâtre jusqu'à l'arrivée des autres membres de la famille, sans oublier leurs amies ! C'est un grand moment de comédie grâce à leur énergie et leur implication sur scène. Le public a manifesté son enthousiasme, les rires étaient nombreux. Une grande réussite !

«Bande de casse-pieds !»

d'après Patrick Mermaz Antonine International School Ajaltoun

Québec

Cet après midi, les québécois nous ont accueillis à Starshit, la version satirique de l'enseigne Starbuck. Ils dénoncent la malhonnêteté de la publicité mensongère à propos de ce type d'entreprise. Le tout est fait avec une dynamique de groupe qui porte le message en subtilité, ainsi qu'une grande cohésion traduite par les chœurs.

Le groupe n'étouffe cependant pas les capacités individuelles de chacun ; elles sont mises en valeur lorsqu'ils racontent les histoires de leurs personnages.

La pièce est extrêmement aboutie sur tous les plans, puisque les déplacements sont précis et fluides et les jeux des comédiens toujours justes.

Au delà de ça, le spectacle est remarquable par la grande maîtrise des codes de l'humour ce qui le rend hilarant. La troupe a également eu la justesse de convoquer des éléments qui ont fait de la pièce un spectacle personnalisé (Corona virus, la Roche sur Yon)...

Les spectateurs eux-mêmes ont souligné la qualité de l'humour, et ça s'est entendu dans la salle durant la pièce. On a bien rigolé TABARNAK !

«Starshit»

d'après Julie Renault et Jonathan Caron Ecole d'Iberville - Rouyn - Moranda Adam Mickiewicz Gdynia

Tous sur la glace !!!

Mercredi marin, le festival a profité de l'hiver sans complexe : direction la patinoire ! Il y a eu des rires, des jeux, des glissades et des chutes qui ont créé des liens, puisque chacun s'entraînait et patinait main dans la main. La glace n'avait pas besoin d'être brisée !
Il faut souligner la persévérance des festivaliers qui chaussaient des patins pour la première fois (ou presque) et qui ne se sont pas laissés impressionner ! Bravo !

Flashmob !!!

Les festivaliers ont participé à un Flashmob, organisé sur la place Napoléon. Bonne humeur, rires et enthousiame ont chassé les nuages qui menaçaient depuis le matin, et ont ravi le public de promeneurs, au milieu des animaux mécaniques : ce fut une belle manifestation en extérieur.
Merci à tous les groupes d'avoir si bien préparé cette création commune et à Abdel pour la bande-son !! Que de prouesses !

Soirée internationale

La soirée internationale est un grand moment : les festivaliers partagent des créations très personnelles et représentatives de leurs cultures. Les tableaux sont variés, tantôt instructifs (comme pour le Luxembourg), tantôt parodiques (c'est le cas du Québec), et souvent les deux. Certains nous ont rappelé de bons souvenirs en montrant des pièces des années passées.

Les danses traditionnelles, notamment celle du Liban, ont aussi égayé la représentation. Cette soirée a convaincu l'ensemble des spectateurs, qu'il s'agisse des festivaliers ou du public extérieur qui a promis d'être à nouveau présent dans trois ans !

Directeur de la Publication :
Philippe Segura

Equipe de rédaction : Pauline Delille - Elise Fayet - Ninon Gaboriau - Camille Pillaud - Victoire Sourisseau - Amélia Vinet
Photos : Victorine - Inès - Mathieu - Anne
Mise en page : Aude - Alice - Anne