Entrée :

Toutes les représentations se déroulent à Odusséa et sont ouvertes au public. Elles sont gratuites à l'exception du spectacle professionnel Louises Coquelicats.

Tarifs:

10€ Tarif Plein - 6€ Tarif Réduit. Aucune entrée ne sera autorisée après le début des représentations.

Les forums sont animés par les comédiens et sont des temps d'échanges et de discussions autour des représentations uues.

Les groupes de trauail «En Jeu» sont réserués aux participants du Printemps Théâtral et sont encadrés par des comédiens de compagnies professionnelles de la Région des Paus de la Loire.

Les eroupes de trauail «En Jeu» sont encadrés par :

Karl Brochoire-Collectif Espace Nina Kibuanda-Sound'Action Ghyslain Del Pino-Théâtre de l'Ultime Yann Josso-Théâtre de l'Ultime Halérie Mornet-A ons alentours Clément Morinière-Théâtre du Renart Johanna Lecompte-Universalisapo Maryannick Thouvenin-Universalisapo

Lionel Pauageau-Grizzli

Uendredi 20 mai

9h30 : Bienuenue à l'Odysséa

10h00 - 12h00 «Fn .leu»

12h00 - 13h00 : Pique-nique

13h20 Lycée Notre Dame Challans

14h10 Collège Sainte Marie Chauaenes en Paillers

15h00 Collège Sainte Ursule Lucon

15h50

Collège Saint Louis La Roche-sur-Yon

16h20 - 17h00 Forum

17h00 - 18h00 : Temps libre

18h00 : Pot Mairie

18h30 - 19h30 Dîner: Odysséa

19530 - 20530 Présentation interne : Lecture théâtralisée

21h00: Nauettes

Samedi 21 mai

8h00 - 9h00 : Petit-déjeuner

9h00: Nauettes

101 Collège Jacqueline Auriol Challans

10650 Institut OCENS Nantes

11141 Atelier Théâtrouchka Nantes

12h30 Collège Stéphane Piobetta Aubigny

13h00 - 14h00 : Pique-nique

14600 - 14640 Forum

15h00 - 12h00 «En Jeu»

17h00 - 18h30 : Temps libre

18h30 - 20h00 Dîner: Odusséa

50430 Louises Coquelicats Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs

22h30: Nauettes

Dimanche 22 mai

8h00 - 9h00 : Petit-déjeuner

9h00: Nauettes

10h00 - 12h00 «Fn .leu»

12h00 - 13h00 : Pique-nique

13520

Collège Uillebois-Mareuil Montaigu

14110

Collège Nicolas Haxo La Roche-sur-Yon

15h00

Collège Antoine Saint Exupéry **Pouzauges**

15h50

Collège Saint Paul Palluau

16h30 - 17h10 Forum

17h10 - 17h30 : Clôture

paprintemps_theatral



Uents Marées



www.uents-et-marees.fr

Saint Jean de Monte

AMLET | COMÈTE | EN JEU 49 | THÉÂTRE POUR L'AVENIR | VENTS ET Z **Vents et** Marées **PRINTEMPS**

FÊTE SES THÉ PRAL DES COLLÈGES ET LYCÉES



5055

₹ AMLET I COMETE (EN TEU 48 (ATHÉATRE POUR L'AVENIR I VENTS ₹















D'après la BD de Fabcaro, Zaï Zaï Zaï Zaï Zaï

Lycée Notre Dame - Challans

Encadrement: Katy Grissault et Mickael Freslon

Un homme fait ses courses, mais il a oublié la carte de fidélité du magasin. La caissière appelle le uigile, mais l'homme paruient à s'enfuir. S'ensuit alors une traque sans merci dont l'histoire, largement relayée par les médias, ua émouuoir toute la société.



14h10

Un oranger au pied du grillage

D'après Philippe Gauthier Collège Sainte Marie – Chauagnes en Pailliers Encadrement : Anne Gibaud et Christophe Sauvion

Marty vient collecter les petits bouts de bonheur au pied d'un grillage. Emma arrrose l'oranger qu'elle a planté, elle chante aussi. Chacun de son côté, Marty du côté de chez GranMa et Emma du côté du centre, ils s'appriuoisent et se découvrent.

(OURSMOK), C'était pour rire!

! 15h00

D'après la pièce « OUASMOK ? » de Syluain Leuey Collèce Sainte Ursule - Lucon

Encadrement : Bernard Le Mauff et Mélusine Fradet

Une rencontre, un « je t'aime », un mariage, des enfants, une tentatiue de suicide et un divorce. Deux enfants, Léa et Pierre, élèues de 5ème, uont uiure en accéléré la vie d'un couple.



15h50

Il faut refarcir la Farce

D'après Emmanuel Darley Collège Saint Louis – La Roche-sur-Yon Encadrement : Myriam Poncet et Mélusine Fradet

Deux familles, que tout oppose, se rencontrent : Les Jambon et les Champagne. Raoul Jambon se sent inuesti d'une mission : Refarcir la Farce, car il pense que c'était mieux auant ! Mais les Champagne, eux aussi, ueulent que les choses chancent... Samedi 21 m



Cabaret du Futur

D'après Léo Bossauit, Jean-Michel Laurence et Bertrand Pineau Collège Jacqueline Auriol - Challans

Encadrement : Franck Cheuasson et Pascal Arbeille

Dans un monde futuriste, des adolescents font face à des situations rocambolesques, dramatiques : une dystopie qui n'éuoque pas le meilleur des mondes mais bien une forme de résilience et d'humour noir !

Corps aux nez 10h50

Institut OCENS - Nantes

Encadrement: Fabrice Charbonneau et Lionel Pauageau

Un groupe d'amis. Ils se rencontrent tout petits et grandissent ensemble. Chamailleries, amitié, rigolade : c'est dans la création artistique qu'ils échangent le plus... Jusqu'au jour où une étrange maladie fait son apparition et les contraint à une vie différente...



La Fosse du Paradis

D'après des romans d'Andreï Platonou Atelier Téâtrouchka - Nantes Encadrement : Maria Paulouskaya

Une dizaine de personnes décident de construire Tcheuengour, la uille où prospérera le urai communisme. Personne n'aura plus besoin de trauailler. Le soleil trauaillera pour les hommes. L'Homme y sera Dieu. Rfin de construire ce paradis, il faudra libérer l'espace, éliminer les intrus et creuser une fosse pour les fondations. L'amour suruiura-t-il à cette folie utopique ?

12130

Tous à la table ronde!

D'après Alexandre Astier

Collège Stéphane Piobetta - Aubigny

Encadrement: Aude Durand et Karl Brochoire

Oyez ! Dyez ! Bonnes gens ! Uous allez auoir le priuilège d'assister à quelques scènes de la vie exceptionnelle des habitants de Camelot. Uous uerrez des héros sans peur et sans reproches, des dames de la Cour alliant élégance et délicatesse, des démonstrations de puissante magie ancestrale, des combats déchainés.... Uous ne saurez plus où donner de la tête!!





Inspiré du Roman de Louise d'Henri Gougaud

Mise en scène : Elodie Retière-Henry et Claudine Merceron Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs

En incarnant le parcours incroyable de Louise Michel, femme de lettres, âme sensible assoifée de justice, courageuse et lyrique, nous replongeons aux sources pro-

fondes de son inspiration et de son engagement. De son enfance de bâtarde jusqu'à son exil en Nouvelle Calédonie, Uictor Hugo et Olympe de Gouges, entre autres, font partie du voyage...

Dimanche 22 mai

2 ans de uacances



D'après l'adaptation du texte de Jules Uerne par Pascal Maillard Collège Uillebois-Mareuil - Montaigu



et Pascal Maillard

Un groupe de jeunes collégiens se retrouve seul sur une île déserte. Il va falloir s'entendre pour survivre.



« Côté jardin » : Chronique de la disparition des nains de jardin ...

D'après un montage de textes de Woody Allen, Mathias Malzieu, Michel Tournier et Matei Uisniec Collège Nicolas Haxo - La Roche-sur-Yon

Encadrement : Emilie Bébin et Nadège Tard

Un beau matin, les propriétaires de pauillons ont la surprise de découurir la disparition de leurs nains de jardin. Ces derniers ont manifestement cédé à l'appel de la liberté...

«Charlie»

15h00

D'après Daniel Keyes, adaptation de Gérald Sibleyras Collège Antoine Saint Exupéry - Pouzauges

Encadrement : Christophe Arseau et Jean-Claude Gauthier

Charlie a 25 ans mais dans sa tête, il en a 8. Deux professeurs lui proposent une opération du cerueau pour le rendre intelligent. Cette opération a très bien fonctionné sur Algernon, une souris de laboratoire. Charlie ua deuenir très intelligent. Malgré cela, il lui est toujours impossible de s'intégrer au monde. Qu'est-ce que l'intelligence ? Le rôle de la maturité affectiue, le handicap, la différence, le « monstre » uoilà des thèmes abordés dans cette pièce.



De l'ego à l'égal

D'après Fracassés de Kate Templest Collège Saint Paul – Palluau

Encadrement : Sarah Paluadeau et Anne Gueffet

Quand les émotions prennent le dessus. Doit-on choisir la lutte acharnée du tyran qui sommeille en nous ou bien le chemin uers la concorde ? Comment poursuiure nos rêues ?