Vents et Marées

CIVI EUROPAEO PRAEMIUM
PRIX DU CITOYEN EUROPÉEN 2013

Rapport d'activités

2022

approuvé à l'AG le 15 octobre

Association
pour la promotion du théâtre en milieu scolaire en France et à l'étranger.

8, cours Bayard - BP254 - 85018 La Roche-sur-Yon Cedex / +33 (0)2 51 36 09 60 - contact@vents-et-marees.fr
Association loi 1901 / Siret 348 350 203 00040 - APE 9499Z

Sommaire

Le mot du président p. 3

Les Printemps Théâtraux p.4
- Printemps Théâtral des Lycées p. 6
- Printemps Théâtral des Collèges et Lycées p. 11
- Printemps Théâtral des Ecoles p. 15

La célébration des Quarante ans à Noirmoutier p.18

Le partenariat avec Océan Marais de Monts p.19

Accueil de stagiaires p. 20

Les compagnies partenaires p.21

Les activités du réseau international ArtDraLa p.22

L'Europe p.27

Les relations avec les institutions p.28

Vents et Marées : L'équipe p.29

Annexes p.30

Le mot du président

Après deux ans de pandémie de COVID-19 au cours desquels nous avions dû annuler in extremis une grande partie de nos manifestations, l'année 2021-2022 devait être celle du retour à la normale pour nous tous.

Comme d'autres, nous avons tenu bon face à la succession des différentes « vagues » de l'épidémie qui nous a encore contraints à inventer et aménager nos projets pour que rien n'empêche nos élèves de retrouver le plaisir de ces rencontres théâtrales dont nous savons la richesse et combien elles aident à grandir.

Ce rapport retrace les grandes lignes des activités d'une année encore compliquée où après les derniers soubresauts de l'hiver, nous avons connu tout à la fois le bonheur de retrouver des jeunes sur scène, comme une renaissance, et celui de célébrer, en lien avec les autres associations de théâtre-éducation de la Région, le quarantième anniversaire des Printemps théâtraux.

Il rend compte d'un travail associatif qui s'est encore enrichi cette année par la présence de nouveaux membres et l'accueil de stagiaires de l'IUT de La Roche-sur-Yon.

Merci aux administrateurs et aux bénévoles, aux comédiens et aux partenaires qui se sont engagés à nos côtés cette année encore pour permettre aux élèves et à leurs encadrants de fêter ensemble, de rencontre en rencontre, les quarante ans du Printemps théâtral, jusqu'à la très belle journée de célébration du samedi 24 septembre à Noirmoutier, au côté des autres associations de théâtre-éducation des Pays de la Loire.

Philippe SEGURA

Président

Vents et Marées
8, cours Bayard
BP 754
85018 LA ROCHE SUR YON
Tél. 02 51 36 09 60 - Fax 02 51 36 15 71
E-mail : vents.marees@wanadoo.fr

Les Printemps Théâtraux

Des jeunes tour à tour

acteurs,

en formation

et spectateurs.

Depuis sa création en 1982, l'association Vents et Marées organise des rencontres de groupes de théâtre issus d'écoles, de collèges et de lycées.
Le Printemps Théâtral des lycées a lieu tous les ans à La Roche-sur-Yon au mois d'avril ou mai et c'est la ville de Saint-Jean-de-Monts qui accueille le Printemps Théâtral des collèges et lycées, ainsi que celui des écoles fin mai et début juin.
Pour l'association, il s'agit de valoriser les actions de pratique théâtrale menées dans les établissements scolaires, de favoriser les relations entre enseignants et professionnels du spectacle vivant ainsi que les rencontres entre jeunes de tous horizons dans un cadre extra-scolaire.

Pour les enseignants, le Printemps Théâtral a plusieurs objectifs :

- Développer l'autonomie des jeunes, les responsabiliser ;
- Développer le regard du spectateur ;
- Sécuriser, mettre en confiance ;
- Accompagner la confrontation des jeunes avec le public ;
- Permettre la rencontre et l'échange dans le respect.

Chaque jeune inscrit, en participant avec son groupe au Printemps théâtral, a la possibilité de présenter son spectacle, de participer à des ateliers de pratique théâtrale animés par des comédiens professionnels et d'assister à une représentation du spectacle vivant.

Cette formule originale lui permet de vivre une expérience plurielle très enrichissante. Celle de la rencontre d'autres jeunes autour d'une passion commune, de la confrontation à un public averti en lui présentant un spectacle de qualité, de l'acquisition de nouvelles techniques auprès de professionnels du théâtre ainsi que celle du développement de son sens critique devant des productions amateurs et professionnelles.

En 2022,

28 groupes ont été accueillis, soit
404 jeunes participants,
55 adultes accompagnateurs,
158 heures d'atelier réalisées par 27 comédiens professionnels,
3 spectacles professionnels.

28 groupes ont bénéficié directement des actions organisées par Vents et Marées, dont

- 11 lycées
- 12 collèges
- 5 écoles

Plus de quatre cents jeunes participants, dont

- environ 140 lycéens
- environ 150 collégiens
- environ 130 écoliers

Printemps Théâtral des Lycées

La Roche-sur-Yon /6-8 mai 2022

La rencontre en quelques chiffres

180 participants
11 établissements présents,
soit 137 élèves et 18 accompagnateurs,
10 bénévoles dont 4 jeunes journalistes,
2 stagiaires,
1 création collective encadrée par 10 comédiens,
11 spectacles jeunes,
1 spectacle professionnel,
12 articles sur les spectacles rédigés par une équipe de jeunes journalistes.

Les établissements participants :

- ✓ Lycée Notre Dame/ Challans
- ✓ Lycée Rosa Parks/ La Roche-sur-Yon
- ✓ Lycée Notre Dame du Roc/ La Roche-sur-Yon
- ✓ Lycée De Lattre de Tassigny/ La Roche-sur-Yon
- ✓ Lycée Saint François d'Assise/ La Roche-sur-Yon
- ✓ Lycée Jean XXIII/ Les Herbiers
- ✓ Lycée Jean Monnet/ Les Herbiers
- ✓ Lycée Sainte Ursule/ Luçon
- ✓ Lycée Jeanne d'Arc/ Montaigu
- ✓ Lycée Léonard de Vinci/ Montaigu
- ✓ Lycée Notre-Dame de la Tourtelière/ Pouzauges

La pratique théâtrale

Elle a été encadrée par des comédiens professionnels de la région des Pays de la Loire. Tous les ateliers étaient centrés sur la thématique «Racine(s)» et ont abouti à une création collective jouée sur le plateau du Théâtre le dimanche 8 mai.

Les comédiens encadrants

Dominique Izacard/ Couleur Tribale (49) ;
Emmanuelle Priou/ Collectif Espace (85) ;
Fanny Poulain/ Bel Viaggio (44) ;
George Bilau Yaya/ Universalisapo (85) ;
Ghyslain del Pino/ Théâtre de l'Ultime (44) ;
Karl Brochoire/ Collectif Espace (85) ;
Lionel Pavageau/ Grizzli (85) ;
Valérie Mornet/ A nos alentours (44) ;
Vincent Bouyé/ La mouche (85) ;
Yann Josso/ Théâtre de l'Ultime (44).

Les enseignants, de leur côté, ont suivi 8 heures d'atelier animées par **André Bourcereau**. Ce sont eux qui ont assuré le lancement de la création collective finale.

Le spectacle professionnel

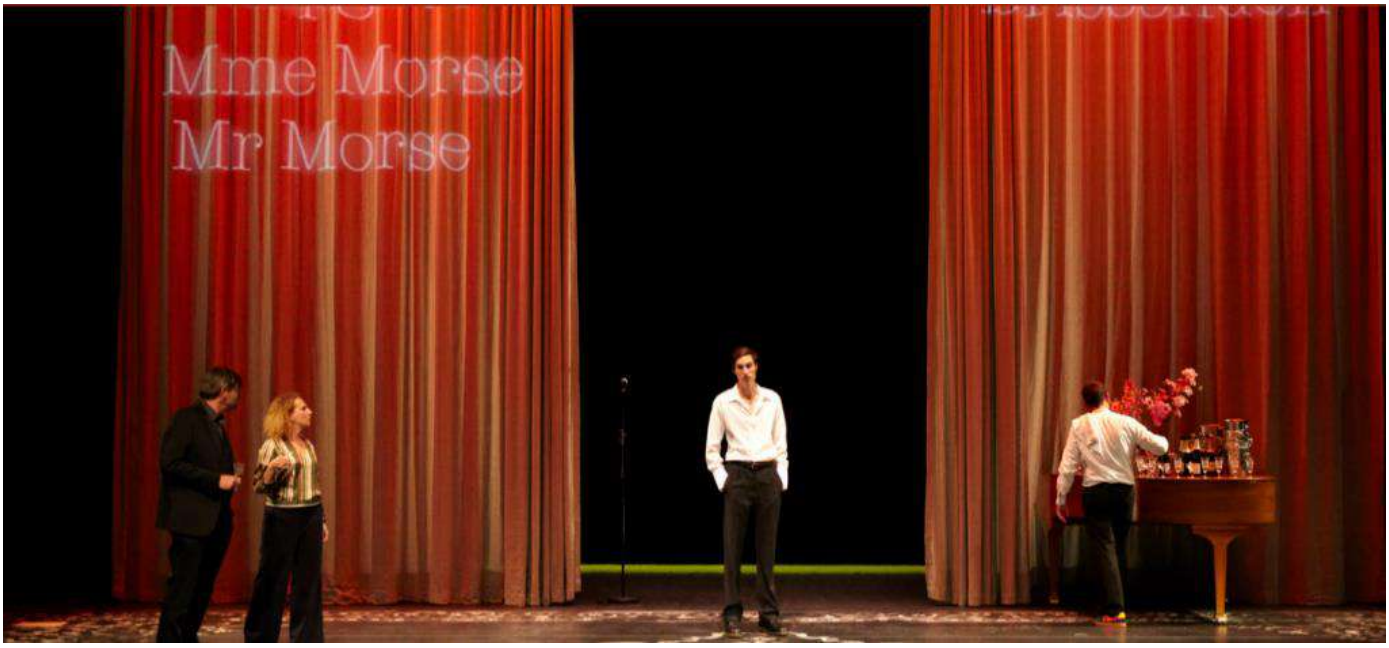
Vendredi 6 mai 2022- 20h30 /Le Manège – Scène nationale le grand R

Martin Eden

MISE EN SCÈNE – Marilyn Leray Cie le Café vainqueur

Marilyn Leray adapte le roman culte de Jack London. Récit d'amour et de classe, ode à la liberté et à la capacité émancipatrice de la littérature, M*artin Eden* est un éternel grand roman d'apprentissage. Sublime et fondateur.

Instinctif et volontaire, pauvre et bagarreur, Martin est un jeune homme de la classe populaire de Oakland. Lors d'une rixe, Martin prend la défense d'Arthur, un jeune homme de la bourgeoisie américaine. Pour le remercier, celui-ci l'invite chez lui et son univers bascule. En tombant éperdument amoureux de la sœur d'Arthur, Ruth, Martin découvre alors un monde délicat et lettré qui le fascine immédiatement. Stimulé conjointement par son amour et son désir de devenir écrivain, Martin commence un long chemin d'apprentissage pour se conformer au monde auquel il aspire. Que ce soit dans le milieu des bourgeois, ou celui des prolétaires, personne ne croit en Martin sinon lui-même. Il déploiera une force et un courage incroyables pour accéder à son rêve, et se heurtera aux déterminismes sociaux et aux sentiments de trahison de classe.



Les travaux d'élèves

En 2022, nous avons pu découvrir :

- ✓ *Au commencement*, montage de textes de La Genèse, Supervielle, P. Coelho, J. Prévert par le lycée Notre Dame/ Challans
- ✓ *« Silence, le charme opère… »*, d'après l'œuvre *Macbeth* de William Shakespeare par le lycée Rosa Parks/ La Roche-sur-Yon
- ✓ *Du côté des Georges*, d'après Georges Courteline, Georges Feydeau par le lycée Jeanne d'Arc/ Montaigu
- ✓ *Nous sortirons de l'ombre*, montage de textes d'auteurs divers par le lycée De Lattre de Tassigny/ La Roche-sur-Yon
- ✓ *L'hivernage sous le bureau*, d'après l'œuvre de Roland Topor par le lycée Notre Dame de la Tourtelière/Pouzauges
- ✓ *Les nez*, montage de textes de Gogol, Rostand, Ionesco par le lycée Saint François d'Assise/ La Roche-sur-Yon
- ✓ *On dérive ?*, d'après Guillaume Poix par le lycée Sainte Ursule/ Luçon
- ✓ *« A tout prix ? »*, d'après Dario Fo par le lycée Jean Monnet/ Les Herbiers
- ✓ *Dispute sans fin*, d'après Marivaux par le lycée Léonard de Vinci/ Montaigu
- ✓ *La rue de Lourcine*, d'après Eugène Labiche par le lycée Jean XXIII/ Les Herbiers
- ✓ *La dernière heure*, d'après Emmanuel Robles par le lycée Notre Dame du Roc/ La Roche-sur-Yon

Durant le Printemps des lycées, chaque groupe a préparé une petite saynète de présentation des spectacles de ses camarades. Les spectacles des jeunes sont ainsi toujours introduits par d'autres jeunes.

Les jeunes échangent autour des spectacles vus durant les forums qui se déroulent sur le plateau du théâtre. Ils ont aussi la possibilité de laisser un message à leurs camarades qui viennent de jouer, via les « Post-It ! ».

Cette année, les stagiaires de Vents et Marées ont en outre créé un compte Instagram pour permettre aux élèves d'avoir ainsi un accès direct aux photos, de les commenter, de rester en contact et continuer à échanger sur leur expérience.

Maximilien Schnel, adjoint à la culture et à la communication de La Roche-sur-Yon, est venu saluer les participants du Printemps Théâtral au nom de la Ville.

Clôture 40 ans

La cérémonie de clôture a permis de célébrer les 40 ans de l'association : l'ensemble des membres de Vents et Marées, des comédiens et des professeurs a soufflé des bougies très symboliques, autour de Michel Zanotti, fondateur des Printemps, de Jeanne-Claire Zanotti, marraine de Vents et Marées, et de Jean Lataillade, ancien président de l'association, pilier des manifestations théâtrales à La Roche-sur-Yon.

Le gâteau était lui-même constitué d'affiches du Printemps théâtral : chaque groupe est ainsi venu récupérer son lot d'affiches, et a ainsi pu repartir avec une « part » du gâteau des 40 ans et signifier par ce geste sa participation à cette longue histoire collective …

Printemps Théâtral des Collèges et Lycées

Saint-Jean-de-Monts / 20-22 mai 2022

La rencontre en quelques chiffres

182 participants
12 établissements présents :
- 10 établissements vendéens
- 1 club franco-russe nantais
- 1 institut de jeunes de Nantes

soit 144 élèves et 19 accompagnateurs
8 bénévoles
2 stagiaires
10 comédiens
12 spectacles jeunes
1 spectacle professionnel

Odysséa : Un espace magique mis à disposition par la ville de Saint-Jean-de-Monts

Les établissements participants

Institut OCENS/ Nantes

Collège Saint Paul/ Palluau

Lycée Notre Dame/ Challans

Collège Sainte Ursule/ Luçon

Collège Jacqueline Auriol/ Challans

Collège Stéphane Piobetta/ Aubigny

Collège Villebois-Mareuil/ Montaigu

Collège Saint Louis/ La Roche-sur-Yon

Collège Nicolas Haxo/ La Roche-sur-Yon

Club Franco-russe Théâtrouchka/ Nantes

Collège Sainte Marie/ Chauagnes en Paillers

Collège Antoine de Saint-Exupéry/ Pouzauges

La pratique théâtrale

Durant cette rencontre, les jeunes travaillent chacun successivement avec trois comédiens professionnels différents qui les initient à des courant et/ou des techniques spécifiques du théâtre. Au programme cette année, de la marionnette, de l'improvisation, du mouvement dansé, du rythme, du texte, du chœur…Tous les ateliers, ainsi que les forums, se sont déroulés dans les différentes salles d'Odysséa.

Un atelier consacré à la lecture théâtralisée

En 2018, Vents et Marées s'était inscrit dans la manifestation du *1er juin des Ecritures Théâtrales Jeunesse*. Pour tous, cela avait été une opération réussie et même s'il n'était pas possible de s'y inscrire à nouveau compte tenu des dates du printemps Théâtral, le principe avait été renouvelé en 2019. Cette année les organisateurs souhaitaient reconduire cette expérience, après les années 2020 et 2021 dont les manifestations avaient été partiellement empêchées par la pandémie.

Le vendredi 20 mai, neuf ateliers de travail ont été mis en place dans le but de préparer des restitutions publiques. Ils étaient constitués de groupes réunissant environ seize jeunes.

Chaque atelier était mené par un comédien professionnel dans une démarche de lectures croisées intergénérationnelles. Les groupes ont travaillé dans des univers artistiques différents sur le texte du spectacle professionnel qu'ils allaient voir le lendemain –*Louises Coquelicots.*

En revanche, la situation sanitaire était encore trop fragile pour donner des lectures publiques dans les différents espaces de la ville de Saint-Jean-de-Monts, comme prévu dans le projet initial.

La présentation interne de la lecture théâtralisée s'est donc déroulée le vendredi 20 mai à 19h30 dans l'auditorium du centre *Odysséa*. Cette restitution a fait partie des moments forts du Printemps.

Les comédiens encadrants

Lionel Pauageau/ Grizzli (85) ;
Nina Kibuanda/ Sound'Action (44) ;
Karl Brochoire/ Collectif Espace (85) ;
Valérie Mornet/ A nos alentours (44) ;
Yann Josso/ Théâtre de l'Ultime (44) ;
Johanna Lecomte/ Universalisapo (85) ;
Ghyslain Del Pino/ Théâtre de l'Ultime (44) ;
Maryannick Thouvenin/ Universalisapo (85) ;
Clément Morinière/ Le théâtre du Renart (85).

Le vendredi, le samedi et le dimanche, les adultes accompagnateurs ont suivi un atelier encadré par **André Bourcereau** dont l'objectif était de préparer de petites saynètes pour introduire les spectacles des élèves.

Le spectacle professionnel

Samedi 21 mai : 20h30 / Odysséa

Louises Coquelicots

Mise en scène : Elodie Retière et Claudine Merceron
Théâtre d'ici ou d'ailleurs

En incarnant le parcours incroyable de Louise Michel, femme de lettres, âme sensible assoiffée de justice, courageuse et lyrique, nous replongeons aux sources profondes de son inspiration et de son engagement. De son enfance de bâtarde jusqu'à son exil en Nouvelle Calédonie, Victor Hugo et Olympe de Gouges, entre autres, font partie du voyage...

Les travaux d'élèves

En 2022, nous avons pu découvrir :

- ✓ *« Côté jardin » : Chronique de la disparition des nains de jardin…*, montage de textes par le collège **Nicolas Haxo** de La Roche-sur-Yon
- ✓ *Cabaret du Futur*, d'après Léo Bossavit, Bertrand Pineau, Jean-Michel Laurence par le collège **Jacqueline Auriol** de Challans
- ✓ *2 ans de vacances*, texte de Jules Verne adaptation de Pascal Maillard par le collège **Villebois-Mareuil** de Montaigu
- ✓ *La fosse du paradis*, d'après Andrey Platonov par l'atelier de théâtre bilingue franco-russe **Théâtrouchka** de Nantes
- ✓ *« Charlie »*, d'après Daniel Keyes Adaptation Gérald Sibleyras par le collège **Saint-Exupéry** de Pouzauges
- ✓ *Un oranger au pied du grillage*, d'après Philippe Gauthier par le collège **Sainte Marie** de Chauagnes en Paillers
- ✓ *Corps aux nez*, création collective par l'Institut **OCENS** de Nantes
- ✓ *La traque*, d'après la BD de Fabcaro, Zaï Zaï Zaï Zaï par le lycée **Notre Dame** de Challans
- ✓ *(OUASMOK), C'était pour rire !* d'après Sylvain Levey par le collège **Sainte Ursule** de Luçon
- ✓ **Tous à la Table Ronde !** d'après Alexandre Astier par le collège **Stéphane Piobetta** d'Aubigny
- ✓ *De l'égo à l'égal*, Extrait de « Fracassés » de Kate Tempest par le collège **Saint Paul** de Palluau
- ✓ *Il faut refarcir la Farce !* d'après Emmanuel Darley par le collège **Saint Louis** de La Roche-sur-Yon

Les forums

Il s'agit de temps de discussions entre les élèves, les comédiens et les enseignants autour des spectacles vus. Ce sont les bénévoles de Vents et Marées qui animent les temps d'échanges pour les élèves et entre adultes. Les participants ont aussi la possibilité de laisser un message à leurs camarades qui viennent de jouer, via les « Post-It ! ».

Cette année un compte Instagram dédié au Printemps Théâtral des collèges a été créé par Théo Geffray et Anna Stefanon, étudiants à l'IUT information et communication de La Roche-sur-Yon, en stage à Vents et Marées. Les jeunes ont eu ainsi un accès direct aux photos et aux moments du festival, ils ont pu aussi commenter les photos et rester en contact entre eux.

Un temps de rencontre avec les élus montois

Le vendredi, avant la lecture théâtralisée, l'ensemble des festivaliers a pu rencontrer Mme Véronique Launay, Maire de Saint Jean-de-Monts et se retrouver autour d'un rafraîchissement offert par la ville de Saint-Jean-de-Monts.

Printemps Théâtral des Ecoles

Saint-Jean-de-Monts / 23 -24 mai 2022

La rencontre en quelques chiffres

157 participants
5 établissements présents :
soit 123 élèves et 18 accompagnateurs
8 comédiens
5 bénévoles
2 stagiaires
5 spectacles jeunes
1 spectacle professionnel

Les établissements participants

Ecole Jules Verne/ L'Hermenault
Ecole publique Edouard Richer/ Noirmoutier
Ecole Notre Dame de la Salette/ La Rabatelière
Ecole primaire publique Henri Roca/ Nieul-le-Dolent
Ecole élémentaire René-Guy Cadou/ Les Sables d'Olonne

La pratique théâtrale

Les comédiens professionnels présents ont animé 2 ateliers d'une heure et demie chacun et ainsi transmis aux jeunes participants leur savoir-faire théâtral.

Les comédiens encadrants

Sophie Dupau/ Grizzli (85) ;
Isabelle Tesson/ Grizzli (85) ;
Valérie Mornet/ A nos alentours (44) ;
Johanna Lecomte/ Universalisapo (85) ;
Brandon Pauageau/ Universalisapo (85) ;
Pascal Arbeille/ L'instant avant l'aube (85) ;
Maryannick Thouvenin/ Universalisapo (85) ;
Louise Bourdel/ Spoutnik théâtre production (44).

Les bénévoles de Vents et Marées ont animé des temps d'échanges avec les enfants sur les représentations de leurs camarades et sur le spectacle professionnel.

Les adultes ont aussi eu l'occasion d'échanger entre eux afin de partager leur expérience de travail encadrés par les bénévoles de Vents et Marées. Les adultes accompagnateurs ont pu suivre un atelier encadré par André Bourcereau.

Le spectacle professionnel

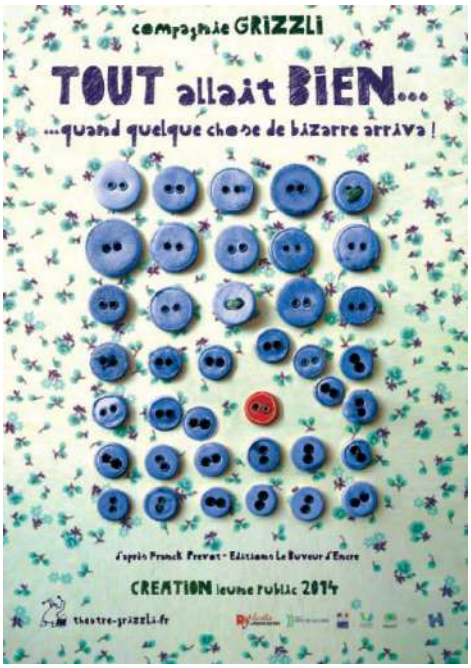
Tout allait bien...quand quelque chose de bizarre arriva, cie Grizzli (85)

Auteur : Franck Prevot

Mise en scène par Christophe Sauvion

Tout allait bien dans le monde bleu d'un atelier de couture peuplé de deux personnages aux habitudes bien installées et de boutons bien rangés...

Tout allait bien... Quand l'arrivée d'un étrange petit bouton rouge bouscule le quotidien, dérange les certitudes et entraîne les deux personnages dans son histoire... Au fil des péripéties et de sa confrontation aux réalités du monde, le petit bouton rouge vivra la rencontre lui permettant d'être reconnu et de s'intégrer à la communauté.



Les travaux d'élèves

En 2022, nous avons pu découvrir :

- ✓ *Le fabuleux voyage des enfants du Monde,* d'après Madeleine Airaud par les élèves de l'école de René Guy Cadou des Sables d'Olonne
- ✓ *Je t'écris depuis mon île,* création collective par les élèves de l'école Edouard Richer de Noirmoutier
- ✓ *Ta différence, c'est ta chance !* d'après Angéline Guilbaud par les élèves de l'école Notre Dame de la Salette de La Rabatelière
- ✓ *Les 7 voyages de Nafi,* d'après Mike Kenny par les élèves de l'école Henri Roca de Nieul le Dolent
- ✓ *La terre retournée tourne,* création collective par les élèves de l'école Jules Verne de L'Hermenault

Les enfants et les adultes ont été officiellement accueillis par Véronique Launay, Maire de la ville de Saint-Jean-de-Monts, lors de la réception.

Le Printemps Théâtral des écoles : un espace de travail, d'enrichissement, de rencontres, de jeu, de reconnaissance…

La célébration des Quarante ans à Noirmoutier

Samedi 24 septembre

Pour clôturer cette saison des 40 ans du Printemps théâtral, Vents et marées s'est joint aux quatre autres associations de théâtre-éducation des Pays de la Loire afin de mettre en œuvre une rencontre spécifique, à Noirmoutier, dans le centre culturel des Salorges, où tout a commencé en mai 1982.

Dès le mois de novembre 2022, sous la conduite de Jean Lataillade, Patrick Euen (respectivement anciens présidents de Vents et marées et de l'association Comète pour le 44) et Philippe Ségura, un comité de pilotage s'est réuni de façon régulière pour préparer ces deux journées de célébration.

Cinq groupes, représentant les cinq associations se sont ainsi produits sur la scène des Salorges, sous le regard ému des pionniers du Printemps théâtral et devant un public composé de nombreux invités des associations et du public noirmoutrin, afin de montrer la vitalité du théâtre-éducation en Pays de la Loire encore aujourd'hui.

Sous la conduite d'Emilie Bébin, Catherine Bernard, et Frédérique Vieljeuf, et avec le concours précieux de Greta, Vents et Marées a contribué à l'exposition « Quarante Printemps », installée et inaugurée le samedi 24 septembre à 11h dans Les Petites Salorges, en présence de Michel et Jeanne-Claire Zanotti ainsi que des nombreux invités officiels.

Dès le vendredi 23 septembre, en soirée une délégation de huit administrateurs de Vents et marées a participé à la rédaction d'un Manifeste du théâtre-éducation pour l'avenir, au cours d'une longue réunion de travail. Ce manifeste a été lu à plusieurs reprises, devant différents publics lors de la journée du 24.

Un portail numérique d'entrée vers les sites internet des cinq associations a été créé à cette occasion, dont la réalisation a été confiée à Empreinte Graphik, qui gère les sites officiels de Vents et marées et ArtDraLa.

A découvrir sur www.asthed.fr

Un compte rendu exhaustif de cette journée, établi par Patrick Euen (Comète 44) est à découvrir en annexe du présent rapport.

Le partenariat avec la communauté de communes Océan - Marais de Monts

Depuis huit ans, la communauté des communes Océan Marais de Monts met en place des parcours artistiques à destination des écoles de la communauté de communes. Cette démarche s'inscrit désormais dans un CLEA.
Le parcours théâtre est construit en partenariat avec Vents et Marées.
Cette année, nous avons travaillé à étoffer ce parcours et proposé, pour chaque classe participante, 12 heures d'atelier et un spectacle professionnel.

Dans ce cadre, Vents et Marées a mis à disposition de la collectivité quatre compagnies théâtrales et quatre comédiens, qui sont intervenus tout au long de l'année dans les classes concernées :

- Margot Mornet Cie Double Soleil
- Pauline Tanneau et Margot Mornet Cie I.o. théâtre
- Stéphane Legris Cie Syllabe
- Elodie Retière Cie Théâtre d'ici ou d'ailleurs

Six écoles et neuf classes ont pu s'inscrire dans le Parcours théâtre :

- ✓ L'école Saint-Jean de Saint-Jean-de-Monts
- ✓ L'école La Plage de Saint-Jean-de-Monts
- ✓ L'école La porte des îles de La Barre-de-Monts
- ✓ L'école Les Roseaux de Soullans
- ✓ L'école primaire publique du marais du Perrier
- ✓ L'école Nazareth de Notre-Dame-de-Monts

Ces classes ont pu bénéficier des spectacles professionnels suivants :

- « Toto » par la cie I.o.théâtre
- « Sous une pluie d'été » par la cie Syllabe
- « Une petite Place » par la cie Théâtre d'ici ou d'ailleurs

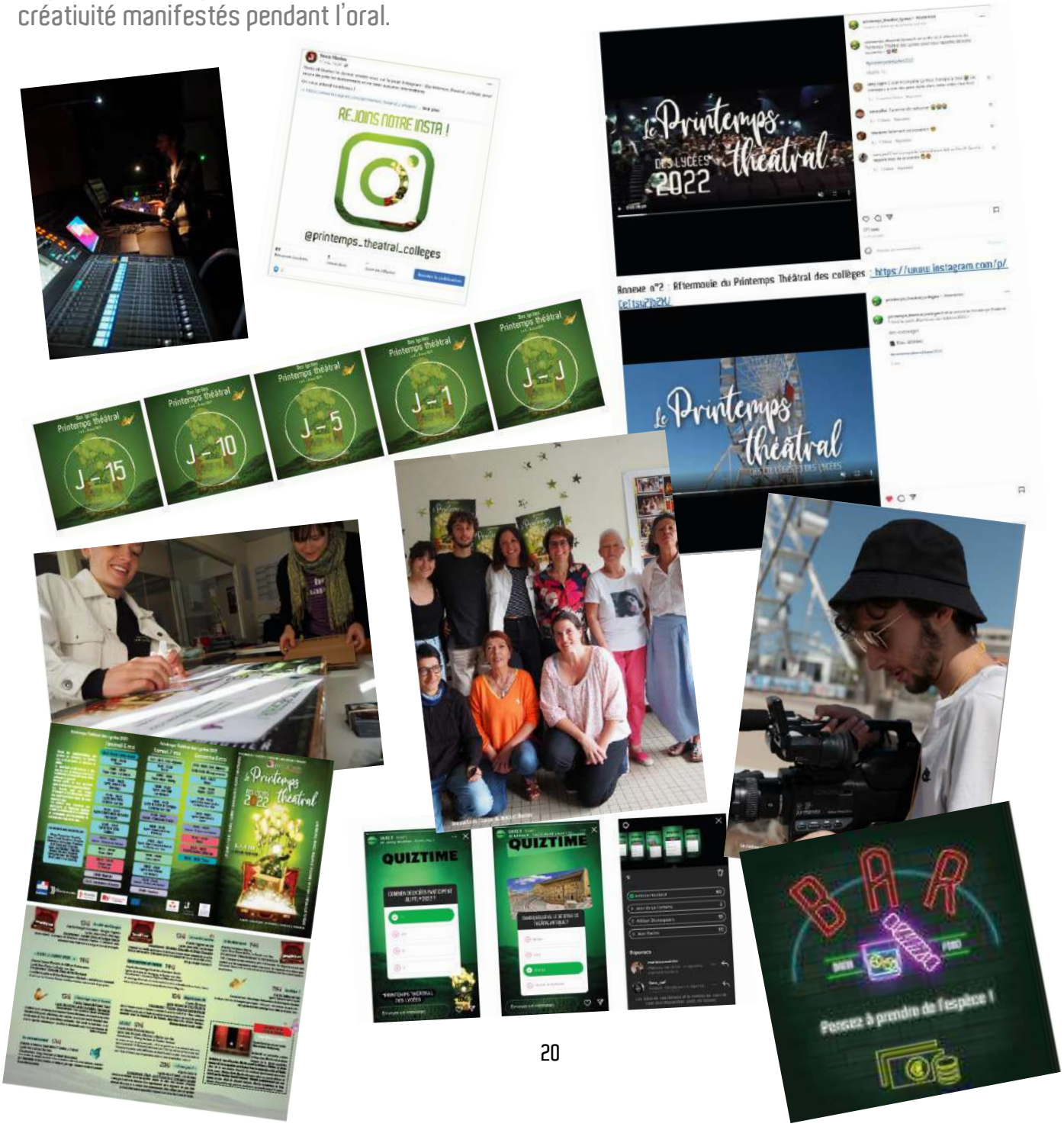
Visuel de répétition /prototype

Accueil de stagiaires de l'IUT de La Roche-sur-Yon

L'association a accueilli Théo Geffray et Anna Stefanon, deux étudiants à l'IUT de La Roche-sur-Yon (Université de Nantes) pour un stage de 2 mois (du 4 avril au 29 mai 2022).

Au cours de ces deux mois, nos deux stagiaires ont réalisé un superbe travail : les programmes, les photos, les mises à jour sur le site et sur le compte Facebook, la création d'un compte Instagram et son animation et pour finir deux « aftermovies » qui restituent l'ambiance du Printemps des collège et du Printemps des lycées.

Le travail réalisé au sein de l'association a donné lieu à un rapport de stage et à un oral présentés au mois de juin à l'IUT. Le jury a été séduit par la qualité du travail réalisé ainsi que par l'enthousiasme et la créativité manifestés pendant l'oral.



Les compagnies et comédiens professionnels 2022

Partenaires indispensables de nos rencontres, comédiennes et comédiens professionnels travaillent avec les jeunes, mettent en scène les créations collectives, animent les forums, offrent un autre regard, une autre ouverture sur le monde…

Les compagnies professionnelles qui interviennent durant les rencontres théâtrales sont des compagnies ligériennes.

En 2022, nous avons travaillé avec **19 comédiens** différents rattachés à **12 compagnies :**

Dominique Izacard/ Couleur Tribale (49) ;

Nina Kibuanda/ Sound'Action (44) ;

Vincent Bouyé/ La mouche (85) ;

Fanny Poulain/ Bel Viaggio (44) ;

Sophie Dupau/ Grizzli (85) ;

Isabelle Tesson/ Grizzli (85) ;

Lionel Pavageau/ Grizzli (85) ;

Karl Brochoire/ Collectif Espace (85) ;

Emmanuelle Priou/ Collectif Espace (85) ;

Pascal Arbeille/ L'instant avant l'aube (85) ;

Ghyslain del Pino/ Théâtre de l'Ultime (44) ;

Yann Josso/ Théâtre de l'Ultime (44) ;

Valérie Mornet/ A nos alentours (44) ;

Louise Bourdel/ Spoutnik théâtre (44) ;

George Bilau Yaya/ Universalisapo (85) ;

Johanna Lecomte/ Universalisapo (85) ;

Brandon Pavageau/ Universalisapo (85) ;

Maryannick Thouvenin/ Universalisapo (85) ;

Clément Morinière/ Le théâtre du Renart (85).

Les spectacles achetés dans le cadre des Printemps Théâtraux ont aussi mis en lumière des productions ligériennes, soit :

- ✓ **La compagnie Théâtre d'ici ou d'ailleurs (85)** avec *Louises Coquelicots ;*
- ✓ **Grizzli (44)** avec *Tout allait bien…quand quelque chose de bizarre arriva.*

Les activités au sein du réseau international ArtDraLa

Artdrala, en quelques mots…

Trois syllabes pour dire ARTs DRAmatiques LAngue..

L'association, née à La Roche-sur-Yon en 2002, a pour vocation de resserrer les liens qui tissent le Réseau, de pérenniser les projets, et d'offrir une structure officielle à ses membres. Elle a pour objectif la promotion du théâtre de jeunes en langue étrangère et ce, en co-organisant des rencontres internationales de jeunes, aidés par des projets existants.

Trois chartes régissent le réseau : une charte de coopération, une charte de formation et une charte des valeurs.

Les pays appartenant au réseau en 2022…

Algérie, Belgique, Burkina Faso, Canada/Québec, Croatie, Égypte, Espagne, France, Hongrie, Italie, Liban, Lituanie, Luxembourg, Maroc, Moldavie, Monténégro, Pologne, République Tchèque, Roumanie, Russie, Serbie, Tunisie, Turquie.

Le Festival des Festivals 2022

Événement incontournable du théâtre scolaire en langue française, le Festival des festivals est une véritable « vitrine » de la pratique théâtrale internationale par des jeunes en langue française. Cette manifestation est unique en France et témoigne du dynamisme du théâtre scolaire en langue française. Elle est l'occasion d'une rencontre exceptionnelle entre jeunes français et étrangers autour du théâtre et de la langue française. Vents et Marées a développé, avec le réseau *ArtDraLa*, son volet international qui fait rayonner le département au-delà de ses frontières pour la pratique théâtrale internationale par des jeunes en langue française.

Le festival des Festivals est organisé tous les ans par l'un des pays membres mais revient tous les trois ans à La Roche-sur-Yon, où il est né en 1995.

Exceptionnellement, il a été porté cette année par un comité de pilotage formé par différents membres du réseau ARTDRALA. Le festival a eu lieu du 5 au 9 février dans un format entièrement EN LIGNE.

L'ensemble des participants a présenté des formats courts, pré-enregistrés et diffusés à heure fixe sur le site uniquement dédié à ce festival.

Participants

Pour cette édition en ligne, **7 pays** étaient représentés :

- ✓ **Algérie** / Boumerdès : Lycée Boumerdès
- ✓ **Canada – Québec** / Bauceuille : Ecole Jésus-Marie de Beauceuille
- ✓ **Egypte** / Le Caire : Collège de Rajac
- ✓ **Espagne** / Saragosse : IES Jeronimo Zurita
- ✓ **France** / La Roche-sur-Yon : Lycée Rosa Parks
- ✓ **République Tchèque** / Prostejou : Lycée Cyril et Méthode de Prostejou
- ✓ **Roumanie** / Baia Mare : Lycée Mihai Eminescu

Programme

- ✓ 2 jours d'échanges dans le cadre de l'Assemblée Générale du Réseau ;
- ✓ 3 jours de visionnage des captations des spectacles ;
- ✓ 18h d'ateliers de pratique théâtrale animés par des comédiens professionnels issus des différents pays ;
- ✓ Des forums et temps d'échanges ;

Ouverture du festival

Razvan Rusu et Philippe Ségura, responsables du bureau d'ArtDraLa et respectivement représentants des associations roumaine AMIFRAN et française Vents et Marées, ont ouvert ce festival exceptionnel 10% en ligne. Ils ont annoncé le programme du festival puis chaque groupe a été présenté par une courte vidéo. Les comédiens professionnels ont également préparé une petite vidéo destinée susciter la curiosité des jeunes quant aux ateliers qui les attendaient.

La pratique théâtrale

Elle a été encadrée par 6 comédiens professionnels venus de différents pays (Italie, Russie, Roumanie, France) avec différentes techniques théâtrales.
Ces derniers ont animé 3 heures d'atelier en ligne avec des groupes d'une douzaine de jeunes, d'environ 5 nationalités différentes, ne se connaissant pas. Ces groupes ont été recomposés pour chaque séance.

Les comédiens encadrants :
Alberto Ferraro, Lionel Pavageau, Damiano Fabbri, Génia Konstantinova, Magalie Pollet, Vaïk-Ian Langloÿs

Les spectacles des jeunes

En 2022, nous avons pu découvrir :

- ✓ **E muet**, d'après Rabab Said par le collège de Rajac du Caire en Egypte
- ✓ **La mégère libérée**, d'après un texte d'Yvan Bienvenue, adaptée par Philippe P. Gobeil par l'école Jésus-Marie de Beauceville au Québec
- ✓ **Don Quichette, le chevalier rêveur**, création collective inspirée (de loin) de « Don Quichotte de la Manche » de Miguel de Cervantés par l'IES J. Zurita de Saragosse en Espagne
- ✓ **Chasseurs de mammouths ou le théâtre néandertalien**, d'après Paul Madec par le lycée Cyril et Méthode de Prostejov en République Tchèque
- ✓ **Chacun son dromadaire**, d'après *Le Chameau* (Cămila) de Dumitru Solomon (sans oublier Apollinaire et Geo Bogza) par le Lycée National « Mihai Eminescu » de Baia Mare en Roumanie
- ✓ **Les 24 heures des vieilles roues**, d'après Ann Rocard adaptée par l'encadreur par le lycée Boumerdès en Algérie
- ✓ **« Silence, le charme opère… »**, d'après l'œuvre *Macbeth* de William Shakespeare par le lycée Rosa Parks de La Roche-sur-Yon en France

Les forums ou temps d'échanges sur les spectacles :

C'est l'occasion pour chaque groupe d'expliquer ses conditions de travail car elles diffèrent énormément selon le pays.

La soirée internationale

Le festival des Festivals donne aussi l'occasion à chaque groupe de faire découvrir sa culture.
Les troupes participantes nous font découvrir quelques minutes de spectacle dans leur langue maternelle.

Clôture du festival

Un mot des organisateurs du festival avec des courtes vidéos, résumant les spectacles vus et les représentations des ateliers.

Le site du Festival des Festivals

Conçu par Empreinte Graphik, il a permis de visionner les spectacles et participer aux forums.

https://www.artdrala.eu/festival-des-festivals-2022/.

Un très beau travail de montage et d'animation a été réalisé par la société Sinus & Cosinus.

Durant les moments de diffusion en direct sur le site du réseau ArtDraLa, Vents et Marées a accueilli dans ses locaux le groupe du lycée Rosa Parks, de La Roche-sur-Yon, qui représentait la France, pour découvrir ensemble les spectacles et participer aux forums.

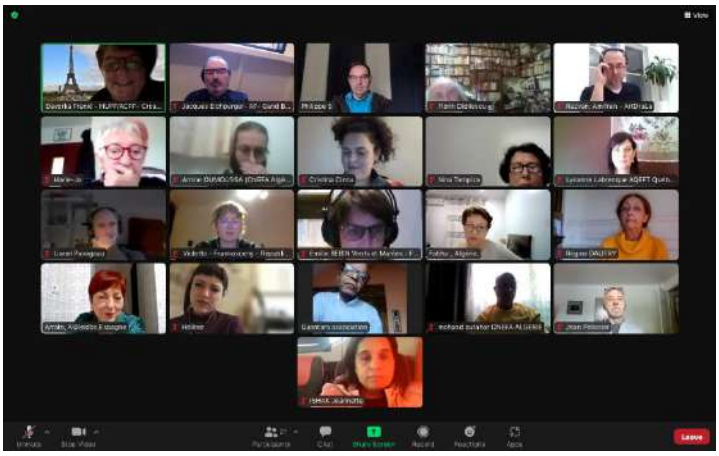
L'Assemblée Générale 2022 du réseau ArtDraLa

L'Assemblée Générale de théâtre lycéen en Français Langue Etrangère du réseau ArtDrala, qui coordonne l'organisation de cette manifestation internationale, se déroule aussi chaque année à l'occasion du Festival des Festivals. En 2022, elle s'est tenue en ligne les 5 et 6 février. Elle a réuni une vingtaine de représentants, sous la conduite de Razvan Rusu, coordonnateur général du réseau, qui a laissé sa place à Philippe Ségura lors du renouvellement du bureau.

Elle a été l'occasion pour chaque représentant de faire le point sur les activités se déroulant dans les différents pays, d'élaborer les stratégies à appliquer pour les années à venir et d'établir des calendriers d'actions.

Participants de l'Assemblée Générale :

Algérie : Mohan Outahar, Fatiha Bousmaha, Mohammed Amine Oumoussa
Belgique : Jacques Eichperger
Croatie : Davorka Franic
Égypte : Jeannette Ishak
Espagne : Arrate Dominguez
France : Marie-Jo Narioo, Philippe Ségura, Lionel Pavageau, Emilie Bébin
Hongrie : Eva Vatai
Italie : Maristella Alberino, Eliana Terzuoli
Moldavie : Nina Tampiza
République Tchèque : Violette Grünenberger
Roumanie : Florin Didilescu, Razvan Rusu, Cristina Cincu
Turquie : Hélène Köroglu
Tunisie : Tawfik Chabchoub
Québec : Lysanne Labrecque, Jean Pelissier



Les groupes français à l'étranger, les groupes étrangers en Vendée

Outre l'organisation du Festivals des Festivals, des Assises et de l'Assemblée Générale, le réseau ArtDraLa offre la possibilité pour les établissements scolaires d'un échange continu grâce à la présence de groupes vendéens et ligériens dans les festivals qui se déroulent à l'étranger ou à l'inverse de groupes étrangers aux rencontres organisées en France par Vents et marées. Depuis 2020, la situation sanitaire a mis en suspens ce volet de notre activité.

Le Corps Européen de Solidarité

En 2022, **Vents et Marées** a déposé un dossier pour un nouveau label de qualité. Depuis elle est labellisée de nouveau en tant qu'organisation **d'accueil et de soutien** pour les projets **de Volontariat** dans le cadre du programme d'action communautaire Corps Européen de Solidarité. Vents et Marées entre ainsi dans le consortium Volontariat Européen porté par les CEMEA Pays de la Loire.Cette labellisation est valable jusqu'au 31/12/2027.

CORPS EUROPÉEN DE SOLIDARITÉ

Corps Européen de Solidarité

- Label de qualité -

La Structure Vents et Marées est labellisée en tant qu'organisation d'accueil et de soutien pour les projets de Volontariat dans le cadre du programme d'action communautaire Corps Européen de Solidarité.
Son numéro de labellisation est le: 2021-1-FR02-ESC50-018897.
Cette labellisation est valable jusqu'au 31/12/2027.

Paris, le 16/03/2022

Mathieu Roumégous
Directeur de l'Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport

Pour la saison 2021-2022, l'association n'a pas pu accueillir de jeune en Volontariat car l'association attendait sa labélisation. L'envoi des jeunes français dans le cadre du Corps Européen de Solidarité n'a pas non plus pu être réalisé. En effet, la situation sanitaire n'était pas assez rassurante pour que les jeunes se lancent de nouveau à la recherche de nouveaux projets.

L'association a continué à donner des cours de français à :

- **Elena GAMERO (espagnole)**, accueillie dans le cadre du service civique international chez notre partenaire « Service international » de la Mairie de La Roche-sur-Yon
- **Lorenzo GASPERINI (italien)**, accueilli dans le cadre du CES à la MFR de Bournezeau.

Grace aux cours de français donnés par **Françoise RIOU**, professeure de français en retraite et bénévole à Vents et Marées, Elena GAMERO a obtenu un diplôme **DELF B2**.

Depuis septembre 2022 Vents et Marées accueille de nouveau une volontaire allemande dans le cadre du Corps Européen de Solidarité. **Leah KUHN** sera parmi nous jusqu'au mois de juillet 2023.

LES RELATIONS de Vents et Marées AVEC LES INSTITUTIONS

Mairie de la Roche-sur-Yon

- Une convention d'objectifs.
- Les bureaux mis à disposition.
- Le théâtre mis à disposition en partenariat avec le grand R.
- Une subvention annuelle allouée.

Scène nationale Le grand R

- Des échanges réguliers pour construire des projets sur des valeurs partagées autour du Théâtre/Education.
- La prise en charge d'une part des frais techniques liés à l'organisation du Printemps théâtral des lycées.

Mairie de Saint-Jean-de-Monts

- Une convention d'objectifs.
- Mise à disposition de locaux, dont ODYSSEA pour les Printemps Théâtraux.
- Une subvention annuelle allouée.

Communauté de communes Océan-Marais-de-Monts

- Une convention pour la mise en place d'ateliers dans les écoles de la communauté de communes.

Conseil Régional des Pays de la Loire

- Une subvention en lien avec l'organisation des Printemps Théâtraux.

FONJEP

- Une subvention en lien avec le soutien à l'emploi associatif.

Rectorat de Nantes

- Une subvention en lien avec l'organisation des Printemps Théâtraux.

D.R.A.C des Pays de la Loire

- Une subvention en lien avec l'organisation des Printemps Théâtraux.

Conseil Départemental de Vendée

- Une subvention en lien avec l'organisation des Printemps Théâtraux.

Agence française Erasmus+ Jeunesse et Sport

- Elle est chargée de la mise en œuvre du chapitre Jeunesse d'Erasmus+ sur le territoire français et à ce titre gère le dossier CES (Corps Européen de Solidarité).

Les CEMEA Pays de la Loire

- Une convention mis en place pour l'accueil et l'envoi des jeunes dans le cadre du Corps Européen de Solidarité.

Un partenaire privé

- Le Crédit Mutuel Océan soutient de longue date les activités de l'association

VENTS ET MAREES
8, cours Bayard BP 754 85018 La Roche-sur-Yon Cedex
Téléphone : 02 51 36 09 60
Courriel : contact@vents-et-marees.fr
Site : www.vents-et-marees.fr

Le Conseil d'Administration 2021/2022

Emilie BEBIN Professeure en collège / Vice-Présidente

Catherine BERNARD Professeure en retraite /Trésorière adjointe

Charlotte BROCHARD Professeure en école

Dominique BOISUMEAU Professeur en lycée / Trésorier

André BOURCEREAU Professeur en retraite

Noèle BRETON Professeure en retraite

Géraldine CHANCELIER Professeure en lycée

Olivier CHANCELIER Comédien

Aude DURAND Professeure en collège / Secrétaire

Gwenola GERIMONT Étudiante de Langues Étrangères Appliquées

Anne GIBAUD Professeure en collège

Eric LUCIEN Professeur en lycée

Valérie MORNET Comédienne

Brandon PAVAGEAU Comédien / Animateur théâtre / AED

Lionel PAVAGEAU Comédien

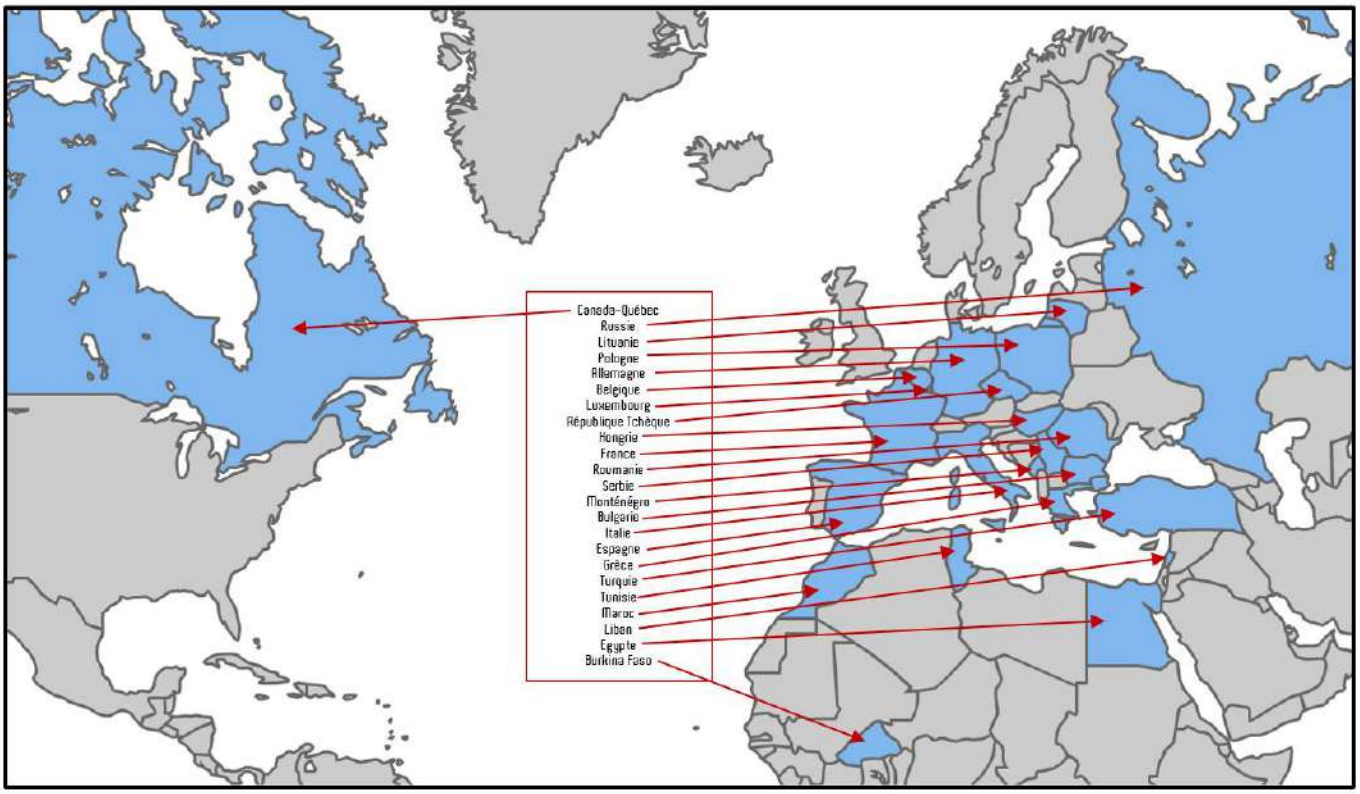
Philippe SEGURA Professeur en lycée / Président

Frédérique VIELJEUF Professeure en retraite

L'association repose sur le travail des bénévoles, administrateurs de la structure.
Elle dispose d'un poste salarié sur 28 heures.

ANNEXES

Les Pays du réseau ArtDraLa



Témoignages

Printemps Théâtral des Lycées 6-8 mai 2022
A La Roche-sur-Yon

« Merci ! Merci pour ces 3 journées intenses, riches et fabuleuses. Merci pour l'accueil, la gentillesse, le professionnalisme. Les élèves et moi-même sommes toujours sur notre petit nuage et on n'est pas pressé de redescendre. »

Marie-José Poinsotte, Professeure au lycée Jean Monnet Les Herbiers

« Au lendemain de cette 40ème édition du Printemps Théâtral, les élèves se joignent à moi pour remercier et féliciter toute votre équipe. La qualité de l'organisation a, une fois de plus, été à la hauteur, l'encadrement des artistes et la compagnie des autres lycéens toujours aussi enrichissants. C'est une chance pour eux de partager de tels moments. »

Laurent Morin, Professeur au lycée Jeanne d'Arc – Montaigu

« Ça a été un plaisir de voir sur scène plusieurs générations différentes partager le même goût pour le théâtre. Je tenais tout simplement à remercier toute l'équipe de Vents et Marées, toutes les personnes qui nous ont accompagnés et soutenus. »

Laura, élève du Printemps théâtral des lycées 2022

« C'était un peu hors du temps, le Printemps Théâtral. C'était même tellement hors du temps que quand je suis rentrée chez moi le dimanche soir, je n'étais plus certaine que ça avait vraiment existé. Et je rentrais pourtant emplie d'une confiance que je n'avais jamais eue avant. Une confiance en la jeunesse. Une confiance en l'avenir. Une confiance en tout ce qu'on allait accomplir (après avoir dormi évidemment, parce qu'il faut dire qu'à ce moment-là, elle était bien fatiguée la jeunesse du Printemps Théâtral). Ce printemps a été une expérience très enrichissante, humainement et artistiquement, et j'ai hâte d'exploiter tout ce qu'on a pu y voir et y apprendre. »

Juliette, élève du Printemps théâtral des lycées 2022

« Ce qui me revient en premier, afin de décrire ces jours où, nous sommes partis au "printemps théâtral" c'est l'odeur des coulisses et les chuchotements de mes partenaires. Puis ensuite l'odeur du bois des planches du plateau, la chaleur des projecteurs sur scène, et nos sourires à la fin des saluts. » (…) Si touchants étaient les discours, si touchantes étaient les mémoires… je remercie chaque personne d'avoir pu ne serait-ce que sourire durant ces trois jours. D'avoir pu confectionner un cocon de printemps grâce à notre passion commune : celle de l'amour du théâtre. »

Louly, élève du Printemps théâtral des lycées 2022

Je nous vois comme les petits bourgeons qui viennent d'éclore lors du quarantième printemps de ce magnifique arbre (…) J'avais beau en avoir entendu parler en long en large et en travers, les ressentis que l'on semblait m'avoir décrit de ce moment me semblent alors bien faibles comparé à ce que l'on vit vraiment une fois là-bas.

Joshua, élève du Printemps théâtral des lycées 2022

« Gratitude pour les moments très forts partagés à La Roche-sur-Yon (…) Toute notre amitié. Michel et Jeanne Claire, admiratifs pour le beau travail accompli. »

Michel et Jeanne Claire Zanotti, fondateur du Printemps Théâtral

Echos et retours du 40ème anniversaire des Printemps Théâtraux des Pays de la Loire

Compte-rendu établi par Patrick Euen, ancien président de COMETE, membre du comité de pilotage des 40 ans

Echos et retours du 40ème anniversaire des Printemps Théâtraux des Pays de la Loire

C'était les 23 et 24 septembre, à Noirmoutier où tout a commencé.

Ils étaient, là, plus de 200, de 12 à 84 ans : des collégiens, des lycéens, des enseignants, des comédiens, des parents des 5 départements des Pays de la Loire, invités 40 ans plus tard par COMETE 44, En Jeu 49, AMLET 53, TPA 72 et Vents et Marées 85.

Dans la salle des Salorges

Dans le Centre des Quatre Vents

- **Pour fêter un anniversaire et son bilan d'étape…**

Il y a plus de 40 ans : *" A l'école, au collège, au lycée, ni atelier, ni option, ni comédien ! Clichés et papier crépon règnent sur les spectacles de fin d'année "*

Mais en 1982… Michel ZANOTTI, un Inspecteur de Lettres, crée une association *"Vents et Marées"* et le premier Printemps Théâtral, à Noirmoutier, pour faire du "spectacle d'élèves" une véritable création artistique et éducative

Fin 1986, Michel ZANOTTI réunit 60 enseignants et 20 comédiens des 5 départements, en un stage d'une semaine aux Quatre vents. Que chaque département crée son association et ses propres Printemps.

40 ans après, quelques chiffres > 5 associations : *COMETE 44, En Jeu 49, AMLET 53, TPA 72, Vents et Marées 85.* Environ 150 000 élèves / Environ 200 établissements scolaires / Plus de 1 500 jours de rencontres / Plus de 6 000 travaux d'élèves / Plus de 500 spectacles pro / Plus de 28 000 heures d'ateliers. *(Fêter cet anniversaire, une initiative de Michel ZANOTTI > cliquer sur l'image)*

Michel ZANOTTI

- **Mais aussi pour préparer l'avenir**

Une quarantaine de *délégués* des 5 associations ont élaboré un Manifeste :

Quelles sont leurs convictions ? Leurs objectifs ? Leurs attentes et leurs demandes ?

Nous affirmons

Nous affirmons l'importance d'offrir à chaque élève un espace d'expression et de création artistiques.

Nous affirmons que la pratique d'acteur est indissociable de la pratique de spectateur.

Nous affirmons la nécessité de faire découvrir la diversité des textes dramatiques et des esthétiques théâtrales.

Nous affirmons que former des élèves à l'art théâtral est un processus qui s'inscrit dans la durée.

Nous affirmons que les projets théâtraux doivent être construits par les enseignants en partenariat avec les artistes et les structures culturelles.

Nous affirmons que la formation initiale et continue des enseignants à l'encadrement des activités théâtrales est essentielle.

Nous demandons

Nous revendiquons pour tous les élèves, sur tous les territoires, le droit de vivre une expérience théâtrale fondée sur la pratique.

Nous attendons une reconnaissance des cinq associations, comme partenaires qualifiés, à tous les échelons institutionnels, dans la réflexion sur l'avenir de l'éducation artistique et culturelle.

Nous attendons un relai en matière de communication, de la part des instances qui nous soutiennent en assurant notamment la visibilité du portail numérique "AsThEd".

Nous attendons des moyens pour maintenir et développer nos actions et notamment les Printemps Théâtraux en direction de tous les élèves, des 1er et 2nd degrés de l'enseignement général avec une attention toute particulière pour l'enseigemnent professionnel.

Les Printemps Théâtraux qui depuis 40 ans ont réuni plus de 150 000 personnes doivent être reconnus comme une expérience fondamentale dans le parcours artistique des élèves.

LA JOURNÉE DU VENDREDI 23 SEPTEMBRE

- Chaque association installe son exposition dans la Petite Salorge : *des affiches, des documents, des photos, des vidéos…*

- *le Théâtre de l'Ecarquille,* offre une représentation de "*Célébration*" de PINTER, dans une mise en scène de Jean LATAILLADE.

- La rédaction du Manifeste

Une séance en quatre temps :

- Trois commissions : la 1ère sur les convictions, la 2ème sur les objectifs, la 3ème sur les attentes et autres demandes.
- Assemblée : rapports des commissions, échanges, élaboration du Manifeste.
- Rédaction définitive en comité restreint.
- Préparation d'une lecture chorale de ce Manifeste.

LA JOURNEE DU SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Accueil des élèves des cinq départements aux Salorges

Arrivée à 9h des 70 collégiens et lycéens avec leurs accompagnateurs : enseignants, artistes, parents…

Les Manceaux, les Lavallois et les Angevins sont arrivés la veille après un long voyage. Ils ont dîné et dormi au Centre de voile des Lutins.

Mot de bienvenue, viennoiseries et jus de fruit servi dans des gobelets souvenir que chacun pourra garder.

Distribution de badges nominatifs et de programmes…. Consignes…

Découverte et maîtrise du plateau

Chaque groupe a une demi-heure pour prendre ses marques sur la scène.

Le temps pour chaque acteur de préparer ses entrées et autres déplacements, de tester le volume de sa voix, bref d'apprivoiser l'espace.

Temps libre ensuite pour découvrir le port et le centre de Noirmoutier.

Inauguration du 40ème anniversaire

Les Méfaits du T… par Michel ZANOTTI

Michel ZANOTTI a malicieusement vanté les vertus du théâtre-éducation en jouant une adaptation très libre des "Méfaits du tabac" de TCHEKHOV avec Jeanne-Claire, sa femme, dans une mise en scène de Jean LATAILLADE.

Cliquez sur la 1ère image

La lecture du Manifeste

L'AsThEd, les cinq Associations Théâtre Education des Pays de la Loire partagent les mêmes convictions, les mêmes objectifs, les mêmes demandes.

Extraits de prises de parole

Philippe SEGURA,
Président de Vents et Marées,
"…Un grand merci à toutes et à tous…"

Michelle VIVIER
Maire-Adjointe à la Culture de Noirmoutier.
"…Le Printemps Théâtral, une démarche exemplaire ! Né à Noirmoutier, il a essaimé dans tout le département puis dans toute la région…"

Lilianne GILBAULT
Présidente des Amis de l'île de Noirmoutier
"…Le Printemps Théâtral fait partie du patrimoine immatériel de l'île de Noirmoutier… "

Florence FAIVRE
Directrice du Grand R / la Roche-sur-Yon
"…L'éducation artistique et culturelle est au cœur des préoccupations des Scènes Nationales… Or les Printemps Théâtraux en sont une pièce majeure … "

Philippe GUYARD
Délégué national de l'ANRAT
"… Les liens entre vos associations et l'ANRAT ont toujours été très forts. Je pourrais signer votre manifeste…"

Catherine ADAM, IEN
"En charge de l'éducation artistique et culturelle pour le 1er degré en Vendée, je salue une telle aventure…"

Claudie VALMALETTE
IA-IPR Lettres-Théâtre / Rectorat de Nantes
"Je salue l'action militante de vos associations. Elles ont contribué à ce qui fait la singularité de notre académie : le développement et le rayonnement du théâtre en milieu scolaire…

Marie Danielle MINIER
Déléguée Académique de l'Action Culturelle Rectorat de Nantes
"…Bravo aux associations pour ces 40 ans de travail qui ont permis d'ancrer le théâtre dans les projets EAC. Et Je pense tout particulièrement aux coordonnateurs qui œuvrent fortement dans ces associations…"

Spectacles de l'après-midi

Ouverture par M et Mme Loyal

Les Méfaits du T…

Le Manifeste

Bénédicte MAURIEU 49 / Didier LASTERE 72 / Marine BRETON 44 / Véronique COUTAND-RANNOU 53 / Marie LEON 53 / Bérengère COUTARD 72

Le Prologue des Angevins

"*Angers 2052*" ou le Théâtre éducation dans un avenir rêvé, revendiqué…

Un texte écrit par **Jean BAUNÉ** sous la dictée épisodique de **Philippe AVRON** et **Karl VALENTIN**, mis en scène par **Bernard GROSJEAN** et joué par les élèves du Lycée Chevrollier d'Angers et des membres de l'association En Jeu

Au terme du Prologue, les lycéens ont distribué des marque-pages avec des témoignages d'élèves. En voici un exemplaire :

"Je dirais que le théâtre est une chance, un cadeau, dont tout le monde devrait pouvoir profiter".
Arthur, lycéen

Le spectacle des élèves du Collège Emmanuel MARTONNE de Laval

"Etendre ses branches sur le monde"
de Cécile Mouvet

Par les élèves de 5e SEGPA du Collège Emmanuel de Martonne de Laval

Enseignante : Andréa Fournier

Le spectacle des élèves du Collège des Sables d'or de Thouaré-sur-Loire

"Rumeurs"
de Céline Lemarié

Par des élèves de 5e de L'Atelier du Collège Les Sables d'or de Thouaré-sur-Loire 44

Enseignantes : Pascale Diverrès et Aurélia Salama
Comédienne : Céline Lemarié

Un entracte pour feuilleter le Programme commun 2021-2022 des 5 associations : AMLET 53, COMETE 44, En Jeu 49, Théâtre Pour l'Avenir 72 et Vents et Marées 85.

Le temps aussi de lire ce message du Théâtre du Soleil et d'Ariane Mnouchkine :

" Le Théâtre du Soleil et Ariane ont toujours soutenu, depuis les tout premiers temps, ces initiatives entre enseignants et artistes pour faire aimer et découvrir le théâtre de façon concrète, pratique et vivante dans les classes, et ils se réjouissent que cet anniversaire des 40 ans à Noirmoutier soit surtout le signe de l'avenir ; tout faire pour que le théâtre dans l'Education soit une grande cause nationale"

Cliquer sur l'image

Le spectacle des élèves du Collège Berthelot du Mans

"Migrants"
d'après Matei VISNIEC

Par des élèves de 3e du Club du Collège Berthelot du Mans

Enseignante : Aline Quatravaux
Comédienne : Alice Sibille, Cie Alcyone

Le spectacle des élèves du Lycée Chevrollier d'Angers

"Fenêtre ouverte sur la prison"
d'après *"Paroles de détenus"* de Jean-Pierre Gueno (*Ed. Librio*) / et *"Les passagères du 221"* de Catherine Bechaux (*Ed. Liana Levi*)

Par les élèves de l'option théâtre de Terminale du Lycée Chevrollier

Enseignante: Séverine Brandao
Comédienne : Estelle Baussier

Un nouvel entracte pour, entre autres, découvrir le nouveau Portail commun aux 5 associations Théâtre éducation des Pays de la Loire.

Chacune garde son site mais toutes peuvent ainsi, désormais, affirmer ce qui les lie : leur histoire, leurs objectifs, leurs actions, leurs projets … Un engagement de ce 40ème anniversaire.

Cliquer sur l'image

Le spectacle des élèves du Lycée Notre-Dame de Challans

"Au commencement"
Textes de J. Supervielle, P. Coelho, J. Prévert

Par des élèves de Terminale du Lycée N.D de Challans

Enseignante : Katy Grissault
Intervenant : André Bourcereau

Remerciements et cadeaux

Michel et Jeanne-Claire ZANOTTI ont tenu à offrir à chaque groupe d'élèves un panier gourmandise. Eux-mêmes ont été ensuite fêtés par les 5 associations.

Le dimanche, Michel et Jeanne-Claire Zanotti ont aussi accueilli dans leur jardin, des représentants du Rectorat, de l'ANRAT, les délégués des 5 associations, des partenaires noirmoutrins. Huit membres du *"Groupe des Dix (coordonnateurs)"* fondé par Michel Zanotti en 1982 étaient aussi présents : Patrick Even 44 / Jean Bauné et Jean Louis Boutet 49 / Dany Porché et Marcel Le Bihan 53 / Danièle Tétart et Claude Jean 72 / Jean Lataillade 85.

Le spectacle professionnel : "Qu' est-ce que le Théâtre ?"

Texte d'Hervé Blutsch et Benoît Lambert par Le Théâtre de l'Ultime de Nantes.
Une pièce idéale pour clore cette journée. Inscrite dans la programmation des Salorges, elle a aussi permis au public noirmoutrin de partager ce 40ème anniversaire des Printemps Théâtraux et de découvrir l'une de leurs pratiques : le bord de scène qui permet aux élèves d'échanger avec les comédiens au terme de la représentation. ***Cliquer sur l'image***
Deux comédiens : Claudine BONHOMMEAU et Loïc AUFFRET, un partenaire assidu du théâtre-éducation. Il intervient en enseignement théâtre, en option et dans les Printemps Théâtraux…

Premiers échos, premiers retours…

Un message de Michel ZANOTTI

"Un grand BRAVO pour ces deux journées et pour le Portail numérique Asthed, essentiel pour créer ou recréer du lien à l'interne et à l'externe. C'est un très beau cadeau d'anniversaire pour l'inter associatif ! "
Michel ZANOTTI

Des messages de nos invités

"La municipalité et son maire, Yan BALAT, sont ravis d'avoir accueilli aux Salorges cet événement qui fut une belle réussite.
Bravo à vous, à Michel ZANOTTI, à tous ceux qui ont contribué à l'organisation afin de fêter au mieux les 40 ans du Printemps Théâtral !
Bien cordialement"
Michelle VIVIER, Maire-adjointe à la Culture

"J'imagine que vous avez toutes et tous été heureux de ce week-end à Noirmoutier qui témoignait en paroles et en actes de la vitalité du réseau théâtre-éducation des Pays de la Loire".
Philippe GUYARD Directeur de l'ANRAT

Du Grand R, Scène Nationale de la Roche-sur-Yon
"Bravo pour cette journée, joyeuse et engagée". Florence FAIVRE, directrice du Grand R, Scène Nationale de la Roche-sur-Yon
"C'est moi qui vous remercie pour ce délicieux moment. Très, très émue". Catherine MOREAU, présidente du Grande R
"C'était très émouvant de mesurer le chemin parcouru" Sonia Soulas, ancienne co-directrice du Grand R

Des messages des cinq associations

D'AMLET
"A mon tour de vous remercier au nom d'AMLET pour ce magnifique week-end. Nous repartons pleins d'envie et d'énergie pour les 10 prochaines années. Merci aux organisateurs et organisatrices pour leur patience et leur rigueur. Ils peuvent être fiers du travail entrepris. C'était un superbe anniversaire ! Nous vous donnons rendez-vous pour le prochain week-end inter-associatif en septembre 2023 en Mayenne !
Marie LÉON, présidente d'AMLET 53

De COMETE
"Un grand merci à tous pour la réussite de ces belles journées, le partage des souvenirs, des émotions et des perspectives d'avenir.
Nous pouvons être heureux de cette fête d'anniversaire.
J'ai envie de partager avec vous un extrait du message que nous a envoyé Céline LEMARIÉ, la comédienne qui encadrait le groupe du collège de Thouaré-sur-Loire :
"Là où je suis vraiment heureuse, c'est que je crois que nos élèves des Sables d'Or ont compris la dimension de la journée. Ils étaient venus pour jouer une fois de plus, et finalement ils ont compris qu'ils s'inscrivaient dans une histoire, et ça, c'est génial"
Voilà, rien à ajouter, elle est là notre réussite et le *"moteur"* de nos associations !

Un grand merci aux organisateurs qui n'ont pas ménagé leurs efforts ces derniers mois, Jean, Patrick, Philippe bien sûr, sans oublier Michel, Jeanne-Claire et Greta … et tous ceux et celles qui ont permis à cet anniversaire d'être si réussi." Catherine LE MOULLEC , Copil de COMETE

"*Un grand merci à tous pour ce beau week-end riche en rencontres et en émotions, sous le signe de l'engagement et de la défense de nos convictions Félicitations toute particulières aux collègues des Sables d'or et à leurs élèves qui ont été incroyables"* Catherine GICQUIAUD COMETE

D'En Jeu

"Un grand merci aux organisateurs, à la malice talentueuse de Michel ZANOTTI, à Christelle pour l'article de la DAAC et aux élèves qui se sont impliqués avec une belle énergie ! Ce furent de beaux moments partagés… " Bénédicte MALRIEU, vice-présidente d'En Jeu

"*Merci à tous pour ce beau week-end qui nous permet de nous retrouver, de nous découvrir, de partager des valeurs communes et de nous sentir moins isolés".* Nathalie PIROTAIS, vice-présidente d'En Jeu / *"Oui ce fut un délicieux et beau moment !!!"* Bruno DEMAS, vice-président d'En Jeu

De TPA

" On est reparti.es avec des supers souvenirs plein la tête et gonflé.es à bloc pour défendre le théâtre Éducation" Laetitia BISSON, présidente de TPA

De Vents et Marées

"Quel bonheur de constater qu'une idée folle continue d'irriguer les rêves d'une nouvelle génération." Patrice GABLIN

Des articles

Un article sur le site de la DAAC du Rectorat *Cliquer*

Un article de Théâtral Magazine *Cliquer*

Deux articles d'Ouest-France : *1er article* > *cliquer sur* *2nd article* > *cliquer sur*

Merci à la Mairie de Noirmoutier en l'île pour son accueil. Merci aux enseignants, aux artistes, aux élèves, à leurs parents. Merci aux organisateurs de ces journées ainsi qu'aux comité de pilotage inter-associatif. Merci aux représentantes du Rectorat, de l'Inspection Académique de Vendée, de l'ANRAT, du Grand R. Merci à M Jean-Claude LALLIAS (CANOPE). Merci à M Gabriel BANCAUD directeur des Salorges et à son équipe, aux services techniques. Merci aux personnels des Centres des Lutins et des Quatre-Vents. Merci à Greta de Vents et Marées.

Patrick Euen octobre 2022

" Un grand merci à Vents et Marées, la véritable structure ressource de ce bel événement des 40 ans : organisation et animation des visioconférences, logistique d'hébergement, de communication, avances et gestion financières et mille autres choses encore, sans oublier l'inlassable participation chaleureuse et discrète de Greta."

Patrick Euen, COMETE 44