



# Vents et Marées



## Revue de presse

# 2022



Association

pour la promotion du théâtre en milieu scolaire en France et à l'étranger.

8, cours Bayard - BP754 - 85018 La Roche-sur-Yon Cedex / +33 (0)2 51 36 09 60 - [contact@vents-et-marees.fr](mailto:contact@vents-et-marees.fr)  
Association loi 1901 / Siret 348 350 703 00040 - APE 9499Z



## Printemps Théâtral des Lycées 6-8 mai 2022 La Roche-sur-Yon

ouest  
france   
28/04/2022

### La Roche-sur-Yon. Le printemps théâtral refléurit en mai

À la Roche-sur-Yon, le printemps théâtral des lycéens est de retour pour fêter ses 40 ans, en présence de son créateur en 1982, Michel Zanotti.



L'équipe de Vents et marées lors du festival du Printemps théâtral 2022 à La Roche-sur-Yon, autour de son président Philippe Ségura | OUEST-FRANCE

Depuis 40 ans, le Printemps théâtral de Vents et marées réunit les lycéens vendéens qui suivent un parcours d'éducation artistique durant leur scolarité. Il est porté par l'association qui agit pour la promotion du théâtre en milieu scolaire, et est soutenu par le rectorat, la Région, le Département.

(.../...)

Durant plusieurs jours, les jeunes comédiens présentent leur travail les uns aux autres, partagent leurs expériences entre eux et travaillent avec des comédiens professionnels. « **Le Printemps offre ainsi un espace de métissage social et culturel** », » indique le président Philippe Ségura. Du 6 au 8 mai, la ville de La Roche-sur-Yon accueillera onze lycées vendéens, dont quatre yonnais.

Onze spectacles seront joués au théâtre municipal par les 150 jeunes comédiens. Ils sont ouverts au public et gratuits, sauf le spectacle au programme du Manège le vendredi 6 mai, d'après Martin Eden de Jack London.

Le festival se clôturera le dimanche 8 mai à 17 h 30 par une représentation collective, Racines, préparée durant ces trois jours par les élèves avec le concours de leurs professeurs et de comédiens « **qui partagent une même passion pour le théâtre** ». Réservations. Tél. 02 51 36 09 60. [www.vents-et-marees.fr](http://www.vents-et-marees.fr)

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/la-roche-sur-yon-85000/la-roche-sur-yon-le-printemps-theatral-refleurit-en-mai-ef7f7ea8-c551-11ec-b88e-3c91b49499ba>



## Printemps Théâtral des Lycées 6-8 mai 2022 La Roche-sur-Yon

**Le Journal**  
du Pays Yonnais  
3/05/2022

# La Roche-sur-Yon : du 6 au 8 mai, le Printemps théâtral des lycées revient sur scène

Les lycéens du département ont rendez-vous du vendredi 6 au dimanche 8 mai pour la nouvelle édition du Printemps théâtral des lycées, au théâtre de La Roche-sur-Yon.



Le printemps théâtral des lycéens a lieu du 6 au 8 mai au théâtre. ©JPY

(.../...)

Les **lycéens vendéens** ont rendez-vous du **vendredi 6 au dimanche 8 mai** pour la nouvelle édition du **Printemps théâtral des lycées**, au théâtre de **La Roche-sur-Yon**.

Initiée en 1982 par l'**association Vents et Marées**, en partenariat avec la Ville de La Roche-sur-Yon, la Scène nationale Le Grand R et avec le concours des lycées Edouard Branly et Pierre Mendès-France, et le soutien de la Drac et de la Région des Pays de la Loire notamment, **cette manifestation rassemble chaque année plusieurs établissements scolaires français et étrangers**.

Source de **rencontres autour d'une même passion**, l'édition 2022 du Printemps Théâtral rassemblera **onze groupes vendéens** dont quatre yonnais, environ **200 participants** dont 150 élèves, 22 enseignants encadrants, 10 comédiens et une quinzaine de bénévoles. 11 spectacles seront joués au théâtre entre le vendredi 6 et le dimanche 8 mai. Une création collective **autour du thème Racine(s)**, construite durant la dizaine d'heures d'atelier sera présentée dimanche 8 mai, à 17 h 30.

#### **Des spectacles ouvert à tous**

De William Shakespeare à Guillaume Poix, en passant par Courteline, Eugène Labiche, Roland Topor ou Jacques Prévert, les lycéens ont préparé au cours de l'année **leurs morceaux choisis qu'ils présenteront pour la première fois devant le public**.

Ouverts à tout public, les spectacles sont gratuits.

Le spectacle professionnel *Martin Eden*, d'après *Martin Eden* de Jack London, mis en scène par Marilyn Leray, a lieu sur la scène du Grand R, vendredi 6 mai à 20 h 30.

Le printemps théâtral qui fête cette année ses 40 ans se poursuivra à Saint-Jean-de-Monts du 20 au 22 mai avec les collèges et lycées, du 23 au 24 mai pour les écoles, et du 23 au 25 septembre à Noirmoutier.

Printemps théâtral des lycées, du vendredi 6 mai au dimanche 8 mai. Billetterie au Grand R. [www.vents-et-marées.fr](http://www.vents-et-marées.fr)

*Cet article vous a été utile ? Sachez que vous pouvez suivre Le Journal du Pays Yonnais dans l'espace [Mon Actu](#). En un clic, après inscription, vous y retrouverez toute l'actualité de vos villes et marques favorites. ●*

[https://actu.fr/pays-de-la-loire/la-roche-sur-yon\\_85191/la-roche-sur-yon-du-6-au-8-mai-le-printemps-theatral-des-lycees-revient-sur-scene\\_50667969.html](https://actu.fr/pays-de-la-loire/la-roche-sur-yon_85191/la-roche-sur-yon-du-6-au-8-mai-le-printemps-theatral-des-lycees-revient-sur-scene_50667969.html)



Printemps Théâtral des collèges et écoles du 20 au 22 mai 2022  
Saint-Jean-de-Monts

ouest  
france   
18 mai 2022

## Saint Jean-de-Monts – Le Printemps théâtral fête ses 40 ans

Après une édition 2021 en format réduit, le Printemps théâtral revient dès vendredi pour célébrer ses 40 ans. Une édition qui devrait regrouper plusieurs centaines d'amoureux du théâtre.

### L'évènement

En 1982, des passionnés de théâtre, dont bon nombre sont enseignants, souhaitent développer le théâtre en milieu scolaire. Ils réunissent des lycéens vendéens pratiquant cette activité au sein de leur établissement. Ainsi naît la première rencontre théâtrale, appelée Mai théâtral, à Noirmoutier-en-l'Île.

L'année suivante, l'association Vents et marées voit le jour avec deux objectifs : organiser un temps de rencontres et d'échanges à la fin de l'année scolaire et œuvrer au développement du théâtre en milieu scolaire. Au fil des années, Vents et marées s'ouvre aux pays étrangers accueillant des troupes venant d'Égypte, de Roumanie... et pratiquant le théâtre en langue française, via le réseau Artdrala.

148 collégiens présents du 20 au 22 mai

En 2002, le Printemps théâtral passe le pont s'installant à Saint-Jean-de-Monts. Depuis, tous les ans, sauf en 2020, « le Printemps théâtral se déroule en deux temps avec le Printemps des collèges et lycées puis le Printemps théâtral des écoles, précise Philippe Ségura, président de Vents et marées. « Les élèves se rencontrent autour d'une même passion, le théâtre. Ce sont des journées riches en échanges et en émotions, lors desquelles les jeunes jouent les spectacles préparés au cours de l'année, participent à des ateliers de pratique artistique animés par des comédiens professionnels, assistent un spectacle professionnel et échangent lors de forums ».

Du vendredi 20 au dimanche 22 mai, douze groupes, dix venus de collèges vendéens et deux issus de Loire-Atlantique, participeront à l'évènement. Soit : « 148 collégiens, 22 enseignants encadrants, neuf comédiens et une dizaine de bénévoles. Douze spectacles seront joués par les jeunes dont un groupe de malentendants. Les présentations sont ouvertes au public », détaille Philippe Ségura.

Un autre rendez-vous est proposé aux jeunes et au public : la représentation professionnelle de la pièce *Louises Coquelicots* par la compagnie Théâtre d'ici ou d'ailleurs, samedi 21 mai.

« Ce spectacle relate le parcours incroyable de Louise Michel, femme de lettres et âme sensible, assoiffée de justice, tout en évoquant les avancées et reculs dans l'émancipation féminine. »

Le second temps du Printemps théâtral des écoles aura lieu du 23 au 24 mai avec « cinq classes, 124 élèves et cinq représentations, ainsi que le spectacle professionnel *Tout allait bien* par la compagnie Grizzli ».

Du vendredi 20 au mardi 24 mai. Samedi 21 mai, à 20 h 30, spectacle professionnel *Louises Coquelicots* à Odyssea. Tarif : 10 € ; réduit 6 €. Réservations par tél. 02 51 36 09 60 ou par courriel à l'adresse [contact@vents-et-marees.fr](mailto:contact@vents-et-marees.fr)



Les organisateurs du Printemps théâtral se préparent à fêter les 40 ans de l'évènement. © Ouest-France



Printemps Théâtral des collèges et écoles du 20 au 22 mai 2022

Saint-Jean-de-Monts

**le Courrier**

**Vendéen**

19 mai 2022

## Saint Jean-de-Monts – Scolaires Les printemps théâtraux reviennent dans les écoles et les collèges

Cela fait 40 ans que l'association Vents et Marées est née et 20 ans que le printemps théâtral a lieu à Saint-Jean-de-Monts. "Nous repartons dans une configuration quasiment normale. La Ville soutient le printemps théâtral en mettant à disposition le palais Odyssea via la SEML Saint-Jean activités."

### De nombreux spectacles

"Une subvention est également accordée à l'association. Cet événement s'inscrit dans le parcours culturel de la ville et de l'intercommunalité Océan-Marais de Monts, à travers le contrat local d'éducation artistique (CLEA) conclut avec la DRAC", souligne Véronique Launay, maire de la commune.

Les printemps théâtraux se dérouleront en deux éditions : du vendredi 20 mai au dimanche 22 mai pour les collèges et lycées, et du lundi 23 au mardi 24 mai pour les écoles.

L'édition 2022 réunira douze groupes dans les collèges, dont dix vendéens et deux de Loire-Atlantique, avec un groupe de jeunes malentendants. Plus de 180 participants sont attendus : 148 élèves, 22 enseignants et 10 bénévoles.

Les douze spectacles joués par les jeunes à Odyssea seront ouverts au public (entrée gratuite). Un spectacle professionnel ouvert au public avec environ 100 places est également prévu.

Le printemps théâtral des écoles accueillera de son côté cinq classes de Vendée, sans être ouvert au public. Il réunira plus de 160 participants, avec cinq spectacles joués par les jeunes et un spectacle professionnel.

"Les printemps théâtraux sont nés à Noirmoutier en 1981, et sont uniques en France. En 40 ans, plus de 15 000 élèves ont participé aux 1500 jours de rencontres, et 30 000 heures d'ateliers durant cette période. Maintenant, nous avons les enfants des enfants dans nos ateliers", conclut Philippe Ségura, président de Vents et Marées.



De gauche à droite : Philippe Ségura, Véronique Launay, Catherine Bernard, Greta Jachiwuite. ©



40 ans du Printemps Théâtral  
le 24 septembre 2022  
Noirmoutier

ouest  
france   
22 septembre 2022

## Pour fêter ses 40 ans, le Printemps théâtral revient à Noirmoutier

Le Printemps théâtral qui permet aux élèves de primaires, collèges et lycées de se former avec des comédiens professionnels, de présenter un spectacle et d'assister à un spectacle professionnel, est né à Noirmoutier. En quarante ans, il a essaimé dans tout le département et a aussi dépassé les frontières.



Michel Zanotti a semé les graines du Printemps théâtral en 1982, que beaucoup d'autres ont su faire fructifier. | OUEST-FRANCE

En 1982, Michel Zanotti, inspecteur des Lettres de l'académie de Nantes, crée l'association Vents et marées et le premier Printemps théâtral, à Noirmoutier-l'île, afin de pallier le manque criant de structures tournées vers le théâtre. **«À l'école, au collège, au lycée, ni atelier, ni option, ni comédien. Seuls les spectacles de fin d'année en papier crépon véhiculaient des clichés»**, explique Michel. Son objectif a été de faire de ces spectacles d'élèves de véritables créations artistiques et éducatives : **«Il fallait donner aux enseignants et aux comédiens la possibilité de se former, de travailler ensemble.»**

(.../...)



Et Michel Zanotti, épaulé par sa femme Jeanne Claire, a réussi rapidement à fédérer les instances administratives. Plus important encore, à susciter un véritable engouement parmi les enseignants, les comédiens et les élèves. Bientôt, devant ce succès rencontré, dans les départements limitrophes de la Vendée se créent des associations qui organisent leur propre Printemps : Comète 44, En jeu 49, Amlet 53, Théâtre pour l'Avenir 72 rejoignent Vents et marées pour la Vendée. Ce sont ces cinq associations qui, ce samedi 24 septembre 2022, vont fêter dignement l'anniversaire du Printemps théâtral.

### **Vents et marées toujours le même esprit**

Michel Zanotti a laissé les rênes de Vents et marées en 1987, année où il a quitté le département. Il a alors passé le relais à Jean Lataillade, qui restera aux commandes de l'association durant une vingtaine d'années. Plusieurs présidents se succéderont jusqu'à Philippe Segura, en poste actuellement. **«L'idée de base de Vents et marées a toujours été respectée. À savoir, permettre aux élèves de primaires, collèges et lycées de se former avec des comédiens professionnels, de présenter un spectacle et d'assister à un spectacle professionnel »,** explique Jean Lataillade. À noter, le virage vers l'international **«une aventure qui a coïncidé avec la chute du mur de Berlin. Avec l'association ArtDrala, nous avons permis à une vingtaine de pays de créer leur propre festival avec un fil conducteur, la langue française et le théâtre.»** Et un changement de lieu : après avoir pris racine en terre noirmoutrine, le Printemps théâtral se déroule désormais à la Roche pour les lycéens et à Saint-Jean-de-Monts pour les primaires et les collégiens. Mais pour fêter les 40 ans, retour aux sources. Direction les Salorges, où tout a commencé.

### **Programme des 40 ans, ce samedi 24 septembre**

Une exposition est installée, aux Salorges, pour permettre les échanges et les retrouvailles en matinée. Puis, de 14 h à 18 h, place aux cinq représentations d'élèves, issus des cinq départements. À 20 h, spectacle du Théâtre de l'Ultime de Nantes, *Qu'est-ce que le théâtre ?* d'Hervé Blutsch et Benoît Lambert. Entrée gratuite.

Noirmoutier-en-l'Île

Challans



40 ans du Printemps Théâtral  
le 24 septembre 2022  
Noirmoutier  
ouest  
france   
26 septembre 2022

## Le Printemps théâtral souffle ses 40 bougies

Née à Noirmoutier, cette manifestation a su retrouver sa maison pour fêter son anniversaire.



Philippe Segura est le président de Vents et Marées depuis dix ans, qui regroupe les essaimages des Printemps théâtraux régionaux. | OUEST-FRANCE

Philippe Segura a succédé à Michel Zanotti, fondateur, à Jean Lataillade et à Marie-Jo Narioo, qui ont beaucoup fait pour développer le Printemps théâtral. Il explique le déroulement de cet anniversaire : **«C'est en fait la clôture d'une année de célébration et pour nous il était évident que la fête devait se dérouler à Noirmoutier, en présence de Michel Zanotti. C'est comme un retour aux sources.»**

(.../...)

Les évènements ont eu lieu dans les cinq départements de la région pour ce 40<sup>e</sup> anniversaire, chaque fois en intégrant les élèves, les enseignants et des comédiens professionnels. Ce samedi 24 septembre, il y a 75 jeunes soit cinq groupes de quinze ! **«Nous voulons montrer ce qu'est le théâtre et toutes les formes qu'il peut prendre. Nous avons choisi d'intégrer un spectacle professionnel *Qu'est-ce que le théâtre ?*, par la compagnie Nantaise du Théâtre de l'ultime d'Hervé Blutsch et Benoît Lambert. Une réponse humoristique et décalée sur les questions que l'on se pose sur le théâtre.»**

### ***L'histoire du Printemps théâtral :***

Michel Zanotti, inspecteur de lettres de l'académie de Nantes, crée une association, Vents et Marées et le premier printemps théâtral à Noirmoutier en 1982. Son objectif est de **«faire du spectacle d'élèves »**, une véritable création artistique et éducative en donnant aux enseignants, aux comédiens, l'envie et la possibilité de se former et de travailler ensemble. Et ça marche ! Le concept va sortir des murs de la région et même s'exporter à l'international.

**«Chaque élève est tour à tour acteur, spectateur des pièces de ses camarades et spectateurs des comédiens professionnels invités. On s'inspire de ce que l'on voit »**, reconnaît Philippe Segura. Ce principe est appliqué dès 1982.

### ***Cinq associations membres***

Cinq associations y participent : Comète 44, En Jeu 49, Amllet 53, TPA 72 et Vents et Marées 85. En 40 ans, 152 000 élèves ont participé soit 68 000 écoliers, 43 000 collégiens, 41 000 lycéens sur les planches, tous issus de deux cents établissements dont 80 écoles, 65 collèges et 60 lycées.

Les printemps comptent 1 500 jours de rencontre, 6 000 travaux d'élèves, 500 spectacles professionnels et 28 000 heures d'atelier.

### ***Présent dans vingt pays***

Côté international, des rencontres sont développées par L'Art dramatique et Langue, clones du Printemps théâtral, déjà présents dans vingt pays. **«Ici, ailleurs, c'est toujours la même formule, c'est le maillon d'une histoire qui fait se croiser professeurs, élèves et artistes.»**

Noirmoutier-en-l'Île

Nantes

Théâtre



## 40 ans du Printemps Théâtral le 24 septembre 2022 Noirmoutier



# 40ème anniversaire des Printemps théâtraux des Pays de la Loire

Le samedi 24 septembre, plus de 200 personnes - collégiens, lycéens, enseignants, comédiens - se sont réunies à Noirmoutier pour célébrer, en parole et en acte, 40 ans d'histoire du théâtre-éducation en Pays de la Loire, et donner l'élan pour les années à venir.

C'est en effet en 1982 que Michel Zanotti, inspecteur de Lettres de l'académie de Nantes crée l'association Vents et Marées en Vendée et le premier Printemps Théâtral à Noirmoutier avec comme objectif « faire du spectacle d'élèves une véritable création artistique et éducative en donnant aux enseignants, aux comédiens l'envie et la possibilité de se former, de travailler ensemble ».

Dans les années qui suivent, quatre autres associations de théâtre-éducation voient le jour en Pays de la Loire, une par département : COMÈTE en Loire-Atlantique, EN JEU en Maine-et-Loire, AMLET en Mayenne et Théâtre Pour l'Avenir dans la Sarthe.

En 40 ans, plus de 1500 journées de rencontres ont été organisées, soit plus de 28000 heures d'atelier, 6000 travaux d'élèves et 500 spectacles présentés pour un total de 152000 écoliers, collégiens et lycéens, issus d'environ 200 établissements.

Le 24 septembre dernier, toutes les générations étaient ainsi réunies pour une journée à l'image de l'action conduite depuis 40 ans : exposition, présentation de travaux d'élèves venus des différents départements, spectacle *Qu'est-ce que le théâtre* d'Hervé Blutsch et Benoît Lambert au centre culturel Les Salorges.

Cette journée a aussi été l'occasion d'annoncer la création d'un site commun aux 5 associations des Pays de la Loire, [asthed.fr](http://asthed.fr), ainsi qu'un « manifeste pour l'avenir du théâtre-éducation » dont vous pourrez le texte dans la rubrique [Votre parole](#).

La lecture de ce manifeste éclairera, s'il en est besoin, les liens durables et profonds qui unissent ces associations à l'ANRAT, représentée à Noirmoutier par Jean-Claude Lallias, Marie-Lucile Milhaud, Jean-Gabriel Carasso, secrétaire général puis directeur de l'association de 1987 à 1999, et Philippe Guyard.

## Le manifeste de l'AsThEd pour l'avenir du théâtre-éducation

Associations Théâtre Education des Pays de la Loire

COMETE 44 / En Jeu 49 / AMLET 53 / TPA 72 / Vents et Marées 85



© Michel FRAPPART

Un manifeste élaboré par 40 délégués des 5 associations lors du 40ème anniversaire des Printemps Théâtraux

Nous affirmons l'importance d'offrir à chaque élève un espace d'expression et de création artistiques.

Nous affirmons que la pratique d'acteur est indissociable de la pratique de spectateur.

Nous affirmons la nécessité de faire découvrir la diversité des textes dramatiques et des esthétiques théâtrales.

Nous affirmons que former des élèves à l'art théâtral est un processus qui s'inscrit dans la durée.

Nous affirmons que les projets théâtraux doivent être construits par les enseignants en partenariat avec les artistes et les structures culturelles.

Nous affirmons que la formation initiale et continue des enseignants à l'encadrement des activités théâtrales est essentielle.

Nous revendiquons le droit, pour tous les élèves, sur tous les territoires, de vivre une expérience théâtrale fondée sur la pratique.

Nous revendiquons des partenariats tissés sur le terrain avec des intervenants artistiques et des structures culturelles de proximité.

Nous attendons une reconnaissance des cinq associations, comme partenaires qualifiés, à tous les échelons institutionnels, dans la réflexion sur l'avenir de l'éducation artistique et culturelle.

Nous attendons un relai en matière de communication, de la part des instances qui nous soutiennent en assurant notamment la visibilité du portail numérique <https://www.asthed.fr/>

Nous attendons des moyens pour maintenir et développer nos actions, et particulièrement les Printemps Théâtraux, en direction de tous les élèves, des 1er et 2nd degrés de l'enseignement général et professionnel.

Les Printemps Théâtraux, qui, depuis 40 ans ont réuni plus de 150 000 élèves, doivent être reconnus comme une expérience fondamentale dans le parcours artistique des élèves.

à Noirmoutier, le 23 septembre 2022