

Festival des Festivals

Le Festival des Festivals est la manifestation emblématique du réseau ArtDraLa. Ce réseau fédère plus d'une vingtaine de pays autour de la pratique du théâtre en langues étrangères par des jeunes. Organisé tous les ans par l'un des pays du réseau, le Festival des Festivals revient tous les trois ans à La Roche-sur-Yon, où il est né.

Une manifestation élaborée en partenariat avec :



12-16 avril
JUMELAGES
en région des Pays de la Loire

15-16 avril
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE RÉSEAU ARTDRALA
La Roche-sur-Yon

DIMANCHE 16 AVRIL

12h00 - 13h00
PIQUE-NIQUE
Lycée Pierre Mendès France

13h00
ACCUEIL
Lycée Pierre Mendès France

« EN SCÈNE »
Lycée Pierre Mendès France

14h30 - 17h30
ATELIERS
Lycée Pierre Mendès France

DÉPART PAUETTES

18h00 - 19h15
DÎNER
Crescendo

DÉPART PAUETTES

20h00
SOIRÉE D'OUVERTURE
Le Théâtre

DÉPART PAUETTES

LUNDI 17 AVRIL

7h00 - 8h30
PETIT-DÉJEUNER
CREPS

9h00 - 12h00
ATELIERS
Lycée Pierre Mendès France

12h00 - 13h00
PIQUE-NIQUE
Lycée Pierre Mendès France

14h00
MAG VIDÉO

14h30
Spectacles - Forums
FRANCE
RÉP. TCHÈQUE
Le Théâtre

16h40
INTERVENTION PARRAIN
Le Théâtre

19h30
DÎNER EN EXTÉRIEUR

20h30
SOIRÉE «HORS LES MURS»

MARDI 18 AVRIL

8h45 - 10h15
PETIT-DÉJEUNER
CREPS



Journée découverte du littoral vendéen



MERCREDI 19 AVRIL

6h45 - 8h30
PETIT-DÉJEUNER
CREPS

9h15
Spectacles - Forums
ALGÉRIE
ITALIE - CATANE
BELGIQUE
Le Théâtre

12h30 - 13h30
PIQUE-NIQUE
Le Théâtre

14h00
MAG VIDÉO

14h15
Spectacles - Forums
LITUANIE
ROUMANIE
Le Théâtre

RÉPÉTITION FLASHMOB
Esplanade Mazurelle

FLASHMOB
17h00 Place de la Vendée
17h30 Place Napoléon

DÉPART PAUETTES

18h10 - 19h20
DÎNER
Crescendo

DÉPART PAUETTES

21h00
SOIRÉE INTERNATIONALE
Cycl

DÉPART PAUETTES

JEUDI 20 AVRIL

6h45 - 8h30
PETIT-DÉJEUNER
CREPS

9h15
Spectacles - Forums
POLOGNE
ITALIE - ROME
MOLDAVIE
Le Théâtre

12h30 - 13h30
PIQUE-NIQUE
Le Théâtre

13h45
Spectacles - Forums
EGYPTE
CANADA/QUÉBEC
Le Théâtre

16h15
MAG VIDÉO

16h45 - 18h00
CLOTURE
Le Théâtre

DÉPART PAUETTES

20h00 - 21h00
DÎNER
Salle des Fêtes

21h00
SOIRÉE DANSANTE
Salle des Fêtes

DÉPART PAUETTES

VENREDI 21 AVRIL

7h00 - 8h30
PETIT-DÉJEUNER
CREPS

DÉPART DES GROUPES

CRÉATION COLLECTIVE ET ATELIERS PROPOSÉS PAR :

George Bilau Yaya
Universalisapo

Vincent Bouyé
La mouche

Karl Brochoire
Mélusine Fradet
Emmanuelle Priou
Collectif Espace

Ghyslain Del Pino
Théâtre l'Ultime

Mickaël Freslon
Alambic Théâtre

Valérie Mornet
A nos alentours

Lionel Pavageau
Grizzli

Anne-Lise Redais
L'Incessant Sillon

Colchique Sipos
PaQ'La Lune

INFORMATIONS PRATIQUES

ASSOCIATION VENTS ET MARÉES
8, cours Bayard - BP 754
85018 La Roche-sur-Yon Cedex
+33 (0)2 51 36 09 60
contact@vents-et-marees.fr

LE THÉÂTRE
Place du Théâtre
85000 La Roche-sur-Yon

CREPS
50 Imp. Joseph Guillemot
85000 La Roche-sur-Yon

LYCÉE PIERRE MENDÈS-FRANCE
29, Boulevard Arago
85000 La Roche-sur-Yon

LYCÉE ROSA PARKS
29 Bd Gaston Guitton
85000 La Roche-sur-Yon

CRESCENDO
Centre Commercial E.Leclerc, Rte de la Tranche, 85000 La Roche-sur-Yon

Vents et Marées
PRÉSENTE

Festival des Festivals

15-21 AVRIL 2023
LA ROCHE-SUR-YON - FRANCE





FRANCE

MON PAN AU PLOINT

d'après Danielle Navarro-Haudecoeur et Patrick Haudecoeur

Lycée Rosa Parks - La Roche-sur-Yon

Tous les codes du boulevard sont là : le cocu, l'amant et les quiproquos attendus. Un seul problème : une équipe artistique et technique pas vraiment à la hauteur...

RÉP.TCHÈQUE

ANDORRA

d'après Max Frisch

Gymnázium Matyáše Lercha - Brno

Andorra est un pays tranquille, un pays sans histoires. Si ce n'est que, de l'autre côté de la frontière, l'état est dirigé par les Casaqes Noires, un parti fasciste et antisémite.

Quelques années plus tôt, Karl, le maître d'école d'Andorra, a sauvé Andri, un enfant juif, des Casaqes Noires et l'a adopté. Du moins, c'est ce qu'il a prétendu et ce que tout le monde croit. Cet enfant « juif » est en réalité son propre fils né d'une liaison avec une étrangère du pays des Casaqes Noires.

Lorsque sa fille et son fils « adoptif » souhaitent se marier, le mensonge devient intenable.

ALGÉRIE



CHEZ LE PSYCHOLOGUE

création collective

Lycée Terkhouche Ahmed - Jijel

La scène se passe dans la salle d'attente d'un psychologue. En attendant l'arrivée de ce dernier, un journaliste, une femme battue et une jeune adolescente hyper connectée évoquent leurs soucis. Deux flash-back sont alors mis en scène : une bagarre entre Meriem et son époux violent et une discussion téléphonique entre la jeune fille accro à l'application Tiktok et son harceleur...

ITALIE

L'HISTOIRE DE LA JEUNE FILLE QUI A PERDU SA LANGUE

création collective

Convitto Nazionale M.Cutelli - Catane

C'est lundi, Adèle se réveille et se rend compte qu'elle a perdu sa langue. Une fée cupide, une sorcière alcoolique et un pêcheur philosophe sicilien seront ses compagnons de voyage. Ensemble, ils partent à la recherche de sa langue. Vont-ils la retrouver ? Mais surtout, n'est-ce que sa langue qu'ils partent chercher ?

BELGIQUE

AS YOU LIKE IT (COMME IL VOUS PLAIRA)

d'après William Shakespeare

Athénée royal de Waterloo - Waterloo

Destituée par sa propre sœur, la duchesse s'exile dans la forêt. Bientôt, sa fille et sa nièce iront l'y rejoindre en se travestissant... Et c'est là que les choses deviennent amusantes... et musicales !

LITUANIE

LE PETIT CHAPERON ROUGE ET LES CYBER LOUPS

d'après Andrius Kurienius

LSMU Gimnazija - Kaunas

Des jeunes, qui ne sont plus en mesure de séparer leur virtuel de la réalité, participent à un « camp de secours » où il n'y a ni ordinateurs, ni téléphones portables ni aucune autre technologie. Dans ce camp, ils découvrent leur « moi » et sont obligés d'apprendre à le percevoir et le préserver. Mais, à l'instar du Petit Chaperon Rouge qui doit traverser la forêt et éviter de céder aux paroles enjôleuses du loup, les héros vivent une aventure risquée et pleine de tentations...

ROUMANIE

LE CABARET DES MOTS

d'après Matei Vişniec

Colegiul Național Tudor Vladimirescu - Târgu Jiu

« Le Cabaret des Mots » est un texte qui peut inspirer tout le monde. Et si les mots étaient comme de grands enfants et qu'en les écoutant, on s'exclamait : « Mais, c'est moi, ça ! » ?

Un spectacle pour petits et grands qui allie une vision sociale à une dimension poétique. Accompagnez-nous dans un monde où le rêve se mêle à la réalité, et où chacun a son MOT à dire.

EGYPTE

LE PÊCHEUR ET LE POISSON DORÉ

d'après Les frères Grimm

Ecole internationale de Quaitbay - Le Caire

Un pauvre pêcheur vit avec sa femme dans une vieille maison. Un jour, il attrape un poisson doré magique qui le supplie de le rejeter à l'eau. En échange, il s'engage à réaliser tous ses souhaits. L'épouse du pêcheur demande toujours plus et se montre insatiable. Mais la cupidité peut-elle mener au vrai bonheur ?

CANADA/QUÉBEC

TOUT LE MONDE

d'après Maxime-Olivier Moutier

École secondaire Chavigny - Trois Rivières

Tout le monde veut vieillir pour ensuite rajeunir, tout le monde veut protéger la planète et tout le monde s'est déjà demandé ce que qu'on retiendra de lui le jour de sa mort. Ce spectacle est un bombardement de généralités qui nous fait réfléchir sur la condition humaine à travers différents thèmes. Un spectacle devant lequel personne ne peut demeurer insensible. Tout le monde nous amène vers une introspection de notre condition humaine, nos valeurs, notre vie. Enfin, tout est tout le temps de la faute des autres et puis tout le monde, de toute façon, généralise tout le temps.

MOLDAVIE

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

d'après Eugène Labiche et Marc Michel

AO Junact - Cahul

Fadinard, fiancé à la fille du pépiniériste M. Nonacourt, s'élance à la poursuite d'un chapeau de paille d'Italie afin de remplacer celui qui a été grignoté par le cheval de Fadinard dans le bois de Vincennes. Ce chapeau appartenait en effet à Anaïs, la femme de M. Beaupterhuis, un homme agressif et jaloux de la société aisée. Fadinard entraîne toute sa noce dans des quiproquos amusants.

POLOGNE



WELCOME

création collective

Lycée Adam Mickiewicz - Gdynia

5 valises en partance, 4 femmes en fuite, 3 pas en avant, 2 pas en arrière et 1 étranger en attente. Dans cette création collective, les personnages sont embarqués dans une drôle d'aventure.

ITALIE

LADY MACBETH

inspiré de William Shakespeare

Lycée Chateaubriand - Rome

L'angoisse d'un homme qui court furieusement vers sa condamnation, la transformation d'un guerrier généreux et loyal en assassin impitoyable et cruel tyran. Encouragé par des sorcières, il est dévoré par la soif du pouvoir, au point qu'il détruira sa vie et celle de sa compagne, Lady Macbeth.



CREDIT PHOTO : LAURENT TOUZEAU

Le marchand de fables

spectacle professionnel
Cie Sweet Tracteur

Soirée d'ouverture

Dimanche 16 avril
Le Théâtre

Les contes ne servent pas seulement à endormir les enfants, ils servent aussi à réveiller les vivants. Condamnés pour fous et usages de fous, les comédiens passent du coq à l'âne, de lianes en lianes ils junglent avec les mots et les notes et nous invitent à prendre la poudre des girouettes, en s'autorisant quelques libertés avec la réalité... amateurs de héros et d'héroïnes, les deux artistes trafiquent les contes, sniffent les lignes blanches et lèvent l'encre noire pour changer les histoires. Ils séparent le vrai du faux, le faux grain de l'ivraie, ils maquillent la vérité avec du rouge à rêves, l'habillent de tissus de mensonges. Méfiez-vous des histoires, méfiez-vous des conteurs !



CREDIT PHOTO : THOMAS BADREAU

Rencontre avec le parrain du festival LAURENT BRETOME

metteur en scène, dramaturge, comédien et professeur de théâtre. Il grandit en Vendée où il découvre le théâtre grâce au Théâtre du Galion. Depuis vingt ans, il met en scène de nombreux spectacles en France ou à l'étranger. Il porte régulièrement à la scène les écritures d'aujourd'hui (Fabienne Swiatly, Philippe Minyana, Mara Arad Yasur, Clémence Weil) tout en faisant résonner les répertoires classiques avec la société contemporaine (Racine, Molière).

FIL ROUGE

La présentation des spectacles tout au long du Festival des festivals est assurée par les élèves du Lycée Léonard de Vinci de Montaigu

