

# Festival des Festivals

Le Festival des Festivals est la manifestation emblématique du réseau ArtDraLa. Ce réseau fédère plus d'une vingtaine de pays autour de la pratique du théâtre en langues étrangères par des jeunes. Organisé tous les ans par l'un des pays du réseau, le Festival des Festivals revient tous les trois ans à La Roche-sur-Yon, où il est né.

Une manifestation élaborée en partenariat avec :



12-16 avril  
**JUMELAGES**  
en région des Pays de la Loire

15-16 avril  
**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE RÉSEAU ARTDRALA**  
La Roche-sur-Yon

## DIMANCHE 16 AVRIL

12h00 - 13h00  
**PIQUE-NIQUE**  
Lycée Pierre Mendès France

13h00  
**ACCUEIL**  
Lycée Pierre Mendès France

« EN SCÈNE »  
Lycée Pierre Mendès France

14h30 - 17h30  
**ATELIERS**  
Lycée Pierre Mendès France

**DÉPART PAUETTES**

18h00 - 19h15  
**DÎNER**  
Crescendo

**DÉPART PAUETTES**

20h00  
**SOIRÉE D'OUVERTURE**  
Le Théâtre

**DÉPART PAUETTES**

## LUNDI 17 AVRIL

7h00 - 8h30  
**PETIT-DÉJEUNER**  
CREPS

9h00 - 12h00  
**ATELIERS**  
Lycée Pierre Mendès France

12h00 - 13h00  
**PIQUE-NIQUE**  
Lycée Pierre Mendès France

14h00  
**MAG VIDÉO**

14h30  
**Spectacles - Forums**  
FRANCE  
RÉP. TCHÈQUE  
Le Théâtre

16h40  
**INTERVENTION PARRAIN**  
Le Théâtre

19h30  
**DÎNER EN EXTÉRIEUR**

20h30  
**SOIRÉE «HORS LES MURS»**

## MARDI 18 AVRIL

8h45 - 10h15  
**PETIT-DÉJEUNER**  
CREPS



Journée découverte du littoral vendéen

## MERCREDI 19 AVRIL

6h45 - 8h30  
**PETIT-DÉJEUNER**  
CREPS

9h15  
**Spectacles - Forums**  
ALGÉRIE  
ITALIE - CATANE  
BELGIQUE  
Le Théâtre

12h30 - 13h30  
**PIQUE-NIQUE**  
Le Théâtre

14h00  
**MAG VIDÉO**

14h15  
**Spectacles - Forums**  
LITUANIE  
ROUMANIE  
Le Théâtre

**RÉPÉTITION FLASHMOB**  
Esplanade Mazurelle

**FLASHMOB**  
17h00 Place de la Vendée  
17h30 Place Napoléon

**DÉPART PAUETTES**

18h10 - 19h20  
**DÎNER**  
Crescendo

**DÉPART PAUETTES**

## JEUDI 20 AVRIL

6h45 - 8h30  
**PETIT-DÉJEUNER**  
CREPS

9h15  
**Spectacles - Forums**  
POLOGNE  
ITALIE - ROME  
MOLDAVIE  
Le Théâtre

12h30 - 13h30  
**PIQUE-NIQUE**  
Le Théâtre

13h45  
**Spectacles - Forums**  
EGYPTE  
CANADA/QUÉBEC  
Le Théâtre

16h15  
**MAG VIDÉO**

16h45 - 18h00  
**CLOTURE**  
Le Théâtre

**DÉPART PAUETTES**

20h00 - 21h00  
**DÎNER**  
Salle des Fêtes

21h00  
**SOIRÉE DANSANTE**  
Salle des Fêtes

**DÉPART PAUETTES**

## VENREDI 21 AVRIL

7h00 - 8h30  
**PETIT-DÉJEUNER**  
CREPS

**DÉPART DES GROUPES**

**CRÉATION COLLECTIVE ET ATELIERS PROPOSÉS PAR :**

George Bilau Yaya  
Universalisapo

Vincent Bouyé  
La mouche

Karl Brochoire  
Mélusine Fradet  
Emmanuelle Priou  
Collectif Espace

Ghyslain Del Pino  
Théâtre l'Ultime

Mickaël Freslon  
Alambic Théâtre

Valérie Mornet  
A nos alentours

Lionel Pavageau  
Grizzli

Anne-Lise Redais  
L'Incessant Sillon

Colchique Sipos  
PaQ'La Lune

## INFORMATIONS PRATIQUES



**ASSOCIATION VENTS ET MARÉES**

8, cours Bayard - BP 754  
85018 La Roche-sur-Yon Cedex  
+33 (0)2 51 36 09 60  
contact@vents-et-marees.fr



**LE THÉÂTRE**

Place du Théâtre  
85000 La Roche-sur-Yon



**CREPS**

50 Imp. Joseph Guillemot  
85000 La Roche-sur-Yon



**LYCÉE PIERRE MENDÈS-FRANCE**

29, Boulevard Arago  
85000 La Roche-sur-Yon



**LYCÉE ROSA PARKS**

29 Bd Gaston Guitton  
85000 La Roche-sur-Yon



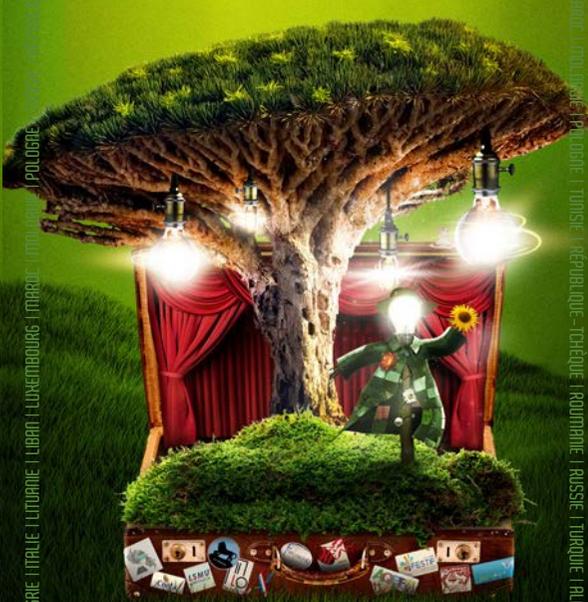
**CRESCENDO**

Centre Commercial E.Leclerc, Rte de la Tranche, 85000 La Roche-sur-Yon



# Festival des Festivals

15-21 AVRIL 2023  
LA ROCHE-SUR-YON - FRANCE





FRANCE

## MON PAN AU PLOINT

*d'après Danielle Navarro-Haudecoeur et Patrick Haudecoeur*

**Lycée Rosa Parks - La Roche-sur-Yon**

Tous les codes du boulevard sont là : le cocu, l'amant et les quiproquos attendus. Un seul problème : une équipe artistique et technique pas vraiment à la hauteur...

RÉP.TCHÈQUE

## ANDORRA

*d'après Max Frisch*

**Gymnázium Matyáše Lercha - Brno**

Andorra est un pays tranquille, un pays sans histoires. Si ce n'est que, de l'autre côté de la frontière, l'état est dirigé par les Casaqes Noires, un parti fasciste et antisémite.

Quelques années plus tôt, Karl, le maître d'école d'Andorra, a sauvé Andri, un enfant juif, des Casaqes Noires et l'a adopté. Du moins, c'est ce qu'il a prétendu et ce que tout le monde croit. Cet enfant « juif » est en réalité son propre fils né d'une liaison avec une étrangère du pays des Casaqes Noires.

Lorsque sa fille et son fils « adoptif » souhaitent se marier, le mensonge devient intenable.

ALGÉRIE

## CHEZ LE PSYCHOLOGUE

*création collective*

**Lycée Terkhouché Ahmed - Jijel**

La scène se passe dans la salle d'attente d'un psychologue. En attendant l'arrivée de ce dernier, un journaliste, une femme battue et une jeune adolescente hyper connectée évoquent leurs soucis. Deux flash-back sont alors mis en scène : une bagarre entre Meriem et son époux violent et une discussion téléphonique entre la jeune fille accro à l'application Tiktok et son harceleur...



ITALIE

## L'HISTOIRE DE LA JEUNE FILLE QUI A PERDU SA LANGUE

*création collective*

**Convitto Nazionale M.Cutelli - Catane**

C'est lundi, Adèle se réveille et se rend compte qu'elle a perdu sa langue. Une fée cupide, une sorcière alcoolique et un pêcheur philosophe sicilien seront ses compagnons de voyage. Ensemble, ils partent à la recherche de sa langue. Vont-ils la retrouver ? Mais surtout, n'est-ce que sa langue qu'ils partent chercher ?

BELGIQUE

## AS YOU LIKE IT (COMME IL VOUS PLAIRA)

*d'après William Shakespeare*

**Athénée royal de Waterloo - Waterloo**

Destituée par sa propre sœur, la duchesse s'exile dans la forêt. Bientôt, sa fille et sa nièce iront l'y rejoindre en se travestissant... Et c'est là que les choses deviennent amusantes... et musicales !

LITUANIE

## LE PETIT CHAPERON ROUGE ET LES CYBER LOUPS

*d'après Andrius Kurienius*

**LSMU Gimnazija - Kaunas**

Des jeunes, qui ne sont plus en mesure de séparer leur virtuel de la réalité, participent à un « camp de secours » où il n'y a ni ordinateurs, ni téléphones portables ni aucune autre technologie. Dans ce camp, ils découvrent leur « moi » et sont obligés d'apprendre à le percevoir et le préserver. Mais, à l'instar du Petit Chaperon Rouge qui doit traverser la forêt et éviter de céder aux paroles enjôleuses du loup, les héros vivent une aventure risquée et pleine de tentations...

ROUMANIE

## LE CABARET DES MOTS

*d'après Matei Vişniec*

**Colegiul Național Tudor Vladimirescu - Târgu Jiu**

« Le Cabaret des Mots » est un texte qui peut inspirer tout le monde. Et si les mots étaient comme de grands enfants et qu'en les écoutant, on s'exclamait : « Mais, c'est moi, ça ! » ?

Un spectacle pour petits et grands qui allie une vision sociale à une dimension poétique. Accompagnez-nous dans un monde où le rêve se mêle à la réalité, et où chacun a son MOT à dire.



POLOGNE

## WELCOME

*création collective*

**Lycée Adam Mickiewicz - Gdynia**

5 valises en partance, 4 femmes en fuite, 3 pas en avant, 2 pas en arrière et 1 étranger en attente. Dans cette création collective, les personnages sont embarqués dans une drôle d'aventure.

ITALIE

## LADY MACBETH

*inspiré de William Shakespeare*

**Lycée Chateaubriand - Rome**

L'angoisse d'un homme qui court furieusement vers sa condamnation, la transformation d'un guerrier généreux et loyal en assassin impitoyable et cruel tyran. Encouragé par des sorcières, il est dévoré par la soif du pouvoir, au point qu'il détruira sa vie et celle de sa compagne, Lady Macbeth.

MOLDAVIE

## UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

*d'après Eugène Labiche et Marc Michel*

**AO Junact - Cahul**

Fadinard, fiancé à la fille du pépiniériste M. Nonacourt, s'élance à la poursuite d'un chapeau de paille d'Italie afin de remplacer celui qui a été grignoté par le cheval de Fadinard dans le bois de Vincennes. Ce chapeau appartenait en effet à Anaïs, la femme de M. Beuperthuis, un homme agressif et jaloux de la société aisée. Fadinard entraîne toute sa noce dans des quiproquos amusants.

EGYPTE

## LE PÊCHEUR ET LE POISSON DORÉ

*d'après Les frères Grimm*

**Ecole internationale de Quaitbay - Le Caire**

Un pauvre pêcheur vit avec sa femme dans une vieille maison. Un jour, il attrape un poisson doré magique qui le supplie de le rejeter à l'eau. En échange, il s'engage à réaliser tous ses souhaits. L'épouse du pêcheur demande toujours plus et se montre insatiable. Mais la cupidité peut-elle mener au vrai bonheur ?

CANADA/QUÉBEC

## TOUT LE MONDE

*d'après Maxime-Olivier Moutier*

**École secondaire Chavigny - Trois Rivières**

Tout le monde veut vieillir pour ensuite rajeunir, tout le monde veut protéger la planète et tout le monde s'est déjà demandé ce que qu'on retiendra de lui le jour de sa mort. Ce spectacle est un bombardement de généralités qui nous fait réfléchir sur la condition humaine à travers différents thèmes. Un spectacle devant lequel personne ne peut demeurer insensible. Tout le monde nous amène vers une introspection de notre condition humaine, nos valeurs, notre vie. Enfin, tout est tout le temps de la faute des autres et puis tout le monde, de toute façon, généralise tout le temps.

## FIL ROUGE

La présentation des spectacles tout au long du Festival des festivals est assurée par les élèves du Lycée Léonard de Vinci de Montaigu



CREDIT PHOTO : LAURENT TOUZEAU

## Le marchand de fables

*spectacle professionnel*  
**Cie Sweet Tracteur**

*Soirée d'ouverture*

**Dimanche 16 avril**  
**Le Théâtre**

Les contes ne servent pas seulement à endormir les enfants, ils servent aussi à réveiller les vivants. Condamnés pour fous et usages de fous, les comédiens passent du coq à l'âne, de lianes en lianes ils junglent avec les mots et les notes et nous invitent à prendre la poudre des girouettes, en s'autorisant quelques libertés avec la réalité... amateurs de héros et d'héroïnes, les deux artistes trafiquent les contes, sniffent les lignes blanches et lèvent l'encre noire pour changer les histoires. Ils séparent le vrai du faux, le faux grain de l'ivraie, ils maquillent la vérité avec du rouge à rêves, l'habillent de tissus de mensonges. Méfiez-vous des histoires, méfiez-vous des conteurs !



CREDIT PHOTO : THOMAS BADREAU

## Rencontre avec le parrain du festival LAURENT BRETOME

metteur en scène, dramaturge, comédien et professeur de théâtre. Il grandit en Vendée où il découvre le théâtre grâce au Théâtre du Galion. Depuis vingt ans, il met en scène de nombreux spectacles en France ou à l'étranger. Il porte régulièrement à la scène les écritures d'aujourd'hui (Fabienne Swiatly, Philippe Minyana, Mara Arad Yasur, Clémence Weil) tout en faisant résonner les répertoires classiques avec la société contemporaine (Racine, Molière).