

Le Printemps théâtral

Toutes les représentations se déroulent à Odyssea, elles sont gratuites et ouvertes au public. Aucune entrée ne sera autorisée après le début des représentations.

Les groupes de travail des ateliers sont réservés aux participants, et sont encadrés par :

- Harl Brochoire / Collectif Espace
- Emmanuelle Priou / Collectif Espace
- Léa Guillemet / L'Incessant Sillon
- Anne-Lise Redais / L'Incessant Sillon
- Stéphane Legris / Compagnie Syllabe
- Eva Lebas / PaQ'la Lune
- Yann Jossa / Théâtre de l'Ultime
- Clément Morinière / Théâtre du Renart
- Ghyslain Del Pino / Huit heures pile
- Samantha Marionneau / Théâtre Incognita

Les forums sont des temps d'échanges et de discussion autour des représentations vues. Ils sont ouverts à tous.

Le spectacle professionnel «Œdipe Inside» est payant et a lieu dans l'auditorium d'Odyssea.

Tarifs :

- 10€ Tarif plein
- 8€ Tarif réduit



Saint-Jean-de-Monts

Vendredi 16 Mai

9h30 Accueil Odyssea

10h00 - 12h00 Atelier

12h00 - 13h00 Pique-nique

13h00 Collège Saint Paul Palluau

14h00 Collège Sainte Marie Chauvagnes-en-Pailliers

15h00 Collège de l'Anglée Sainte-Hermine

Forum - Audito

16h30 Collège Sacré Cœur La Roche-sur-Yon

17h30 Collège Saint Gabriel Saint-Laurent-sur-Sèvre

Forum - Audito

18h45 Lecture théâtralisée

20h00 Repas

21h00 Nauvettes

Samedi 17 Mai

9h00 Nauvettes

10h00 - 12h00 Atelier

12h00 - 13h20 Pique-nique

13h20 Institut OCENS Nantes

14h20 Collège Sainte Ursule Luçon

15h20 Collège Renoir La Roche-sur-Yon

16h20 Collège Saint Exupéry Pouzauges

Forum - Mouvettes

18h30 Réception Officielle

19h00 Repas

20h30 - 21h30 «Œdipe Inside» CIE La Glorieuse Compagnie

22h00 Nauvettes

@printemps_theatral_colleges

Association Vents et Marées - Printemps Théâtraux

www.vents-et-marees.fr

Dimanche 18 Mai

9h00 Nauvettes

10h00 - 12h00 Atelier

12h00 - 13h00 Pique-nique

13h00 Collège Saint Louis La Roche-sur-Yon

14h00 Collège Jacqueline Auriol Challans

15h00 Collège Villebois Mareuil Montaigu-Vendée

16h00 Collège ND de l'Espérance Les Brouzils

Forum - Audito

17h20 - 17h45 Clôture



Le Printemps théâtral 2025 DES COLLÈGES



16-18 MAI 2025
SAINT-JEAN-DE-MONTS

LUBAN | LUXEMBOURG | MAROC | Pologne | Roumanie | République Tchèque | Tunisie | Turquie | Allemagne | Belgique | Bulgarie | Burkina-Faso | Canada/Québec | Espagne | France | Hongrie | Italie | Lituanie | Liban | Luxembourg | Maroc | Pologne | Roumanie | République Tchèque | Tunisie | Turquie | Allemagne | Belgique | Bulgarie | Burkina-Faso | Canada/Québec | Espagne | France | Hongrie | Italie | Lituanie



13H00 LE BANC DES ÂGES

Quand l'enfance mène la danse... Réflexions autour d'un banc sur les diuers âges de la vie et la place de l'enfance en chacun de nous.

d'après S. Lebeau, A. Cortey et A. Gueffet
Collège Saint Paul, Palluau
Encadrement : Sarah Palluadeau et Anne Gueffet

14H00 PLUS TARD ! UN JOUR...

«Vous êtes les arcs qui projettent vos enfants comme des flèches vivantes». Des adolescents s'interrogent sur leur présent, leur avenir face à la société des adultes. Groupes et monologues s'entrecroisent entre rébellion et rêves de futur.

d'après Françoise du Chavet
Collège Sainte Marie, Chauvagnes-en-Pailliers
Encadrement : Héliène Papin et Valérie Mornet

15H00 UNE FAMILLE FÉRIQUE

Et si avoir une bonne fée pouvait régler tous les problèmes d'une adolescente : être considérée par son père, quitter sa belle-famille pour se concentrer sur sa mère ou encore rencontrer quelqu'un avec qui échanger ? «Et si» le personnage ouvrirait son imagination débordante à la réalité pour se comprendre ?

d'après Joël Pommerat
Collège de l'Anglée, Sainte-Hermine
Encadrement : Noémie Rapin, Camille Exposito et Nadège Tard

16H30 L'ART ET LA MANIÈRE

Dans les dédales de l'administration, un employé déterminé s'engage dans une quête méthodique pour obtenir une augmentation. Chaque étape, minutieusement planifiée, transforme sa démarche en un labyrinthe bureaucratique, offrant une réflexion sur les rouages implacables de la hiérarchie du monde du travail et les stratégies déployées pour y survivre.

d'après Georges Perec
Collège Sacré Cœur, La Roche-sur-Yon
Encadrement : Pascale Delamini et Pauline Tanneau

17H30 LA VÉRITÉ, RIEN QUE LA VÉRITÉ !

Voici un pantin qui n'est pas venu au monde pour s'y ennuyer, mais pour y vivre le mieux possible. Être pauvre, très peu pour lui. Bref, c'est une tête de bois - un bois pas toujours très poli d'ailleurs, ni très sincère... Parfois, pour grandir, il faut faire des erreurs. Suivez le périple du célèbre pantin de bois vers sa vérité.

d'après Pinocchio de Joël Pommerat
Collège Saint Gabriel, Saint-Laurent-sur-Sèvre
Encadrement : Myriam Le Pironec, Clotilde Charrier et Olivier Guéry



13H20 ÉTOILES

C'est une belle nuit d'été qui s'annonce pour ce groupe d'amis passionnés... Quand la planète OUEÏS entre en collision avec les météorites du lycée Saint-Gabriel, cela donne naissance à une nouvelle constellation dans laquelle différences entre les individus deviennent propices à des expériences. Cette surprenante rencontre du Troisième Type à des milliers d'années lumière n'est-elle pas prétexte à se rappeler que chacun n'est qu'un atome dans l'univers ?

Création collective
Institut Udens, Nantes
Encadrement : Fabrice Charbonneau et Lionel Pauvageau

14H20 POUR TOI COQUELICOT

«Pour toi Coquelicot» raconte l'amour florissant entre deux adolescents qui trouve racine dans le cœur de leurs ancêtres.

d'après Sylvain Levey
Collège Sainte Ursule, Luçon
Encadrement : Emmanuelle Guérineau et Karl Brochiero

15H20 MOSES

Dans la cabane de jardin de Kimberley, une bande de jeunes collégiens trouve un bébé pleurant dans un panier... Que vont-ils faire : prévenir leurs parents ? Appeler la police ? Ou bien se débrouiller par eux-mêmes ?

d'après Laurent Cantamin
Collège Auguste et Jean Renoir, La Roche-sur-Yon
Encadrement : Charlotte Talvast et Christophe Sauviou

16H20 ENTRE CHAÎNE ET TERRAIN...

L'histoire d'une équipe de football féminine dans les années 1960-1970, mettant en lumière leurs défis et triomphes, tant sur le terrain qu'en dehors, notamment dans leur lutte pour l'égalité et la reconnaissance.

d'après Pauline Bureau
Collège Antoine de Saint-Exupéry, Pouzauges
Encadrement : Christophe Arseau et Jean-Claude Gauthier

20H30 ŒDIPE INSIDE

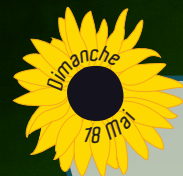
Spectacle professionnel

Mise en scène : Antoinette Romero
Corps voix texte : Boris Alestchenkoff
Lumières : Emmanuelle Phippeau-Liallard

On croit connaître l'histoire d'Œdipe, ce prince confronté à un terrible destin : le parricide et l'inceste... Elle résonne jusqu'à nos jours. Qui n'a pas encore « tué le père » ? C'est en compagnie d'un clown au verbe accidenté que nous plongeons dans cette histoire, remontant aux sources mêmes du théâtre. L'énigme du Sphinx est intacte : qu'est-ce qu'un être humain ? Raconter ce mythe sur un fil tendu entre tragédie et rire, tel est le défi.



©Julie Bellenger-Adda



13H00 R & J

Face aux diuerses prétendantes, notre Roméo cherche sa Juliette. Se trouveront-ils ? Nous y retrouverons-nous ? Une quête de l'Amour commune à tous dans ce bas monde.

d'après William Shakespeare
Collège Saint Louis, La Roche-sur-Yon
Encadrement : Séverine Rivoisy et Angie Degrolard

14H00 MIROIR, MON BEAU MIROIR...

Reflet dans le miroir ou dans les écrans, nous sommes constamment préoccupés par notre apparence et par l'avis des autres. Nous sommes en réalité prisonniers de notre propre image et de l'approbation de nos «amis». Notre recherche de reconnaissance est une quête intemporelle mais est-ce que cette quête ne nous fait pas passer à côté de choses plus importantes ?

d'après Joël Pommerat et les élèves
Collège Jacqueline Auriol, Challans
Encadrement : Emilie Decaux et Petra Körösi

15H00 LA CHORALE

Une jeune cheffe de chœur organise une répétition publique avec sa chorale. Manquant d'expérience, elle doit pourtant faire face à l'arrivée inattendue d'une autre cheffe, tout en gérant les choristes peu motivés. Entre quiproquos, malentendus et dialogues de sourds, les situations cocasses s'enchaînent pour le plus grand plaisir des spectateurs.

d'après Jean-Paul Rìegre
Collège Lillebois Mareuil, Montaigu-Vendée
Encadrement : Cécile Guittard et Dana Luciano

16H00 L'ENTRE-TEMPS

Comme si le temps était une mesure de vivants... Comme si la perception du temps était un besoin humain... Comme si le temps et l'espace n'avaient du sens que sur un plan physique... Puis tout s'arrête. Réveillons-nous dans un autre temps, allons ensemble dans l'entre-temps !

d'après Werber, Martinez et Levey
Collège Notre-Dame de l'Espérance, Les Brouzils
Encadrement : Carole-Anne Charrier